

# en Piste !

**GALERIES ET CENTRES D'ART  
S'EXPOSENT AU MUSÉE**

**La Boverie  
Du 29 septembre  
au 1<sup>er</sup> octobre 2017  
Vernissage 28 septembre à 18h30**

«En piste !» s'installe au Musée La Boverie. Cette nouvelle localisation relevait pour nous de l'évidence. Le succès des deux éditions précédentes témoigne à souhait de l'intérêt des galeristes pour une manifestation qui, en les mettant à l'honneur, apporte un salutaire éclairage sur le travail d'artistes contemporains.

Aussi, du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, la Ville de Liège réitère sa proposition de mettre en évidence le travail de celles et de ceux qui jouent la partition de l'intermédiation entre la création et le public.

Cette année, 29 galeries et centres d'art participeront à l'évènement. Je veux les citer ici pour mieux les remercier de prêter leur contribution à la diffusion partagée de leur travail quotidien.

Espace 251 Nord, Espace Galerie Flux, Galerie CDLT, Galerie Central, Galerie Christine Colon, Galerie Clair Obscur, Galerie de Wegimont, Galerie Francis Noël – Espace 75, Galerie Jacques Cerami, Galerie Le Parc, Galerie Les Drapiers, Galerie Liehrmann, Galerie Nadja Vilenne, Galerie Orpheu, Galerie Rature, Galerie Satellite, Galerie Triangle Bleu, KuBA, Kulturzentrum anm Eurobahnhof, L'Enseigne, La Chataigneraie, Centre wallon d'art contemporain, Le Comptoir du livre, Les amis de Roger Jacob, Fondation privée, Les Brasseurs - art contemporain, MAD Musée, Monos Art gallery, Quai4 galerie, Space Collection, Traces Galerie et Yoko Uhoda Gallery forment le premier cercle des participants.

Par ailleurs, nous avons initié un partenariat avec l'université de Liège qui célèbre son bicentenaire. Ainsi, Madame Julie Verlaine, maîtresse de conférences en Histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne apportera un éclairage scientifique sur la nature des relations qui s'établissent entre les galeries d'art et les municipalités dans le soutien à la diffusion au bénéfice des artistes.

Cette troisième édition conforte donc notre volonté de développer les dispositifs utiles à la fois à diffusion et à la mise en réseau des opérateurs du champ des arts plastiques grâce à la relation de projet construite entre eux et la ville.

Ce processus dynamique garantit la pérennité de notre démarche initiée dans un paysage muséal récemment renouvelé.

Jean Pierre Hupkens  
Échevin de la Culture et de l'Urbanisme  
de la Ville de Liège