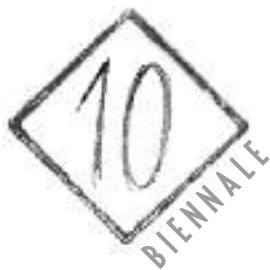




FÊTE DE LA GRAVURE
2015
LIÈGE



THE FESTIVAL OF PRINTS

Thirty years ago, the first Festival of Prints took place. The Organizing Committee of the Biennial of Prints proposed to carry out a Festival of Prints, in order to value adequately the art of printing. A Festival during which each museum could present an aspect of graphic art, a technique, a theme or a person. Limited at first to the museums, the Festival extends nowadays to 30 venues (cultural centres, art galleries, schools and museums) in the Liège region.

The program presents ancient and contemporary prints, national and international graphic art, offering thus a new look on the multiplicity and diversity of this technique that stretches out beyond the borders of Belgium.

HET FEEST VAN DE GRAVURE

Het eerste Feest van de Gravure werd dertig jaar geleden georganiseerd. Het organisatiecomité van de Grafiekbiënnale wilde het belang van de gegraveerde prent onder de aandacht brengen. Daarom lanceerde het comité het voorstel een feest te organiseren waarbij elk museum een aspect, een techniek, een thematiek of een personage tentoon zou stellen doorheen de graveerkunst. Aanvankelijk vond dit enkel plaats in de musea maar nu werken een dertigtal culturele partners in Luik en omgeving mee: kunstgaleries, cultuurcentra, scholen en musea.

Op het programma: oude en hedendaagse grafiek, waaronder Luikse, nationale en internationale gegraveerde prenten. De bezoekers kunnen zich op die manier een nieuw beeld vormen van de gevarieerdheid en veelzijdigheid van deze techniek die zich tot ver buiten onze landsgrenzen uitstrekt.

DAS FEST DER DRUCKGRAFIK

Vor 30 Jahren fand zum ersten Mal das Fest der Druckgrafik statt. Um die Druckgrafik angemessen zu würdigen, schlugen die Organisatoren der Druckgrafik-Biennale, ein Fest zu organisieren, bei dem jedes Museum einen Aspekt der Grafik, eine Technik, ein Thema oder auch eine Person präsentiert. Zunächst fand das Fest ausschließlich in Museen statt. Heute findet es an fast 30 verschiedenen Orten in der Region Lüttichs (in Kulturzentren, Kunstgalerien, Schulen und Museen) statt.

Zu sehen sind sowohl Werke aus früherer Zeit als auch zeitgenössische Druckgrafiken, sowohl Werke aus der Region Lüttichs als auch internationale Werke. Dies ermöglicht dem Besucher die Druckgrafik, die sich auch über die Grenze Belgiens erstreckt, in ihrer Vielzahl und Vielfalt zu erleben.

LA FÊTE DE LA GRAVURE

Il y a 30 ans, naissait la première Fête de la Gravure. Les organisateurs de la Biennale de Gravure, soucieux de mettre en valeur cette discipline, proposaient d'organiser une fête où chaque musée exposerait un aspect, une technique, une thématique ou encore une personnalité à travers l'art de l'estampe.

Cantonnée dans un premier temps aux institutions muséales, la Fête s'étend aujourd'hui sur trente lieux différents (centres culturels, galeries d'art, écoles et musées) de la région liégeoise. Au programme, de la gravure ancienne et contemporaine, de la gravure liégeoise, nationale et internationale, offrant ainsi aux visiteurs un regard nouveau sur la pluralité et la diversité de cette technique qui s'étend bien au-delà de nos frontières.

À l'initiative de Jean Pierre Hupkens,
Échevin de la Culture et de l'Urbanisme

AUTOUR DE LA FÊTE NOUVEAU

Des circuits découverte combinant plusieurs visites d'expositions de Fête de la Gravure sont organisées, en partenariat avec l'Office du Tourisme :

- **parcours piétons**, samedi 25 avril, de 13h30 à 18h (BAL | Palais Curtius | Les Drapiers | Le Comptoir du Livre | Galerie Traces)
- **parcours piétons**, samedi 16 mai, de 13h30 à 18h (BAL | Musée d'Ansembourg | Galerie Wittert | Maison Renaissance de l'Émulation | Maison des Métiers d'art)
- **bus tours**, samedi 4 avril et dimanche 19 avril, de 11h à 18h (BAL | Palais Curtius | Galerie Wégimont | Quai4 | Yoko Uhoda Gallery | Monos Gallery)

Tarif : 6€ (lunch non-compris)

Informations et réservations :

Office du Tourisme de Liège
tél. 04 221 92 21 - 93 61 ou
office.tourisme@liege.be

#1

10^e BIENNALE INTERNATIONALE DE GRAVURE CONTEMPORAINE DE LIÈGE

au Musée des Beaux-Arts de Liège (BAL)
du 27 mars au 24 mai 2015

Vernissage : jeudi 26 mars, à 18h



© Ville de Liège, 2013

Depuis sa création, la Biennale a pour objectif de valoriser la gravure, et plus précisément aujourd'hui, pourrions-nous parler d'estampe. Devenue, il y a une dizaine d'années « internationale », elle invite les artistes du monde entier à se mobiliser en proposant au public un aspect moderne et contemporain de cette technique. Dépassant largement le cadre de la gravure dite traditionnelle, repoussant les limites de cet art multiple, la Biennale offre un panorama extrêmement riche et varié.

Pour cette dixième édition, environ 250 œuvres sont exposées aux cimaises de la salle Saint-Georges, donnant ainsi un aperçu des nouvelles tendances et techniques contemporaines de l'estampe. Quarante-sept artistes, sélectionnés parmi 450 candidatures des quatre continents, offrent un regard neuf sur cet art en perpétuelle mutation. Treize pays sont représentés, notamment certains partenaires fidèles comme le Canada, la Pologne, la Chine mais aussi le Paraguay, la Norvège ou Israël, qui participe pour la première fois.

BABÉ (BE) - Edward BATEMAN (USA) - Derek Michael BESANT (CAN) - Marcin BIALAS (POL) - Cyr BOITARD (FR) - Marie BORALEVI (FR) - Elmyra BOUCHARD (CAN) - Patricia BOUFFARD-LAVOIE (CAN) - Iwona BURNAT (POL) - Luvier CASALI (PAR) - Mélanie DU-CHAUSSOY (FR) - Fernando FEIJOO (ANG) - Nadine FIS (BE) - Mylène GERVAIS (CAN) - Barbara GORSKA (POL) - Alexandra HAESEKER (CAN) - Marcelle HANSELAAR (CAN) - Florin HATEGAN (CAN) - Wuon-Gean HO (ANG) - Saskia JETTEN (CAN) - Zhao JIANGHUA (CN) - Frederik LANGHENDRIES (BE) - Jo Ann LANNVILLE (CAN) - Marta LECH (POL) - Anne LELOUP (BE) - Vladimir MILANOVIĆ (SER) - Annabelle MILON (BE) - Lu Yan MIN (CN) - Charles MYNCKE (BE) - Mijee Michelle PARK (ALL) - Marjolaine PIGEON (FR) - Jaco PUTKER (PB) - Diana QUINBY (USA) - Andrea RADERMACHER-MENNICKEN (BE) - Michael RUNSCHKE (ALL) - Grace SIPPY (USA) - Olivier SONCK (BE) - Martine SOUREN (BE) - Magda STAWARSKA-BEAVAN (POL) - Randi Annie STRAND (NOR) - Andrew SUPER (USA) - Waltrault TAENZLER (ALL) - Lihie TALMOR (ISR) - Nathalie VAN DE WALLE (BE) - Haomin YANG (CN) - Marek ZAJKO (POL) - Wan ZHANG (CN)



© Ville de Liège, 2013

Salle Saint-Georges **Musée des Beaux-Arts de Liège (BAL)**

86 Feronstrée
4000 Liège
(entrée par la rue Saint-Georges)

Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h
Fermé le lundi et le 1/05
Informations
+32 (0) 4 221 89 11 - +32 (0) 4 221 92 31
www.beauxartsliège.be

TARIFS

5€ pour les adultes
3€ pour les 12-18 ans, seniors, groupes
et sans emploi
1,25€ pour les Article 27
Gratuit pour les -12 ans et
tous les 1^{ers} dimanches du mois

Le billet combiné pour la Biennale,
vendu uniquement au BAL, donne accès :

- aux collections permanentes du BAL
- à l'exposition *Impressions givrées de Lola Läufer*,
au Palais Curtius (2^e étage)
- à l'exposition *Images imprimées*, au
Musée d'Ansembourg
- à l'exposition *Les gravures du temps*,
au Palais Curtius (3^e étage)

Par le biais d'une visite commentée ou d'une visite-atelier, découvrez près de 250 œuvres d'artistes venus du monde entier, ainsi que différentes techniques de la gravure traditionnelle ou contemporaine.

Visites guidées ou visites-ateliers sur demande: expérimenter une technique de l'estampe (collographie, pointe sèche ou linogravure), en lien avec les techniques présentes dans l'exposition

Tarif : 65€

gratuit (écoles de la région liégeoise)

AUTOUR DE LA BIENNALE

À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS :

- un dossier pédagogique est disponible à l'accueil du musée ou en ligne sur le site www.beauxartsliege.be
- une après-midi « Portes ouvertes enseignants » est organisée le mercredi 1^{er} avril, de 14h00 à 16h00, au BAL sur réservations au : 04 221 68 32 - 37 ou animationsdesmusees@liege.be



© Ville de Liège, 2013

MAIS ENCORE...

Créamusée – dimanche 5/04, de 14h à 17h
pour enfants et adultes

Pour vivre un moment en famille, venez expérimenter une technique de gravure : pointe sèche sur métal ou sur plastique.

Tarif : gratuit (1^{er} dimanche du mois)

« **Il était une fois** », stage pour enfants du 15 au 17/04, de 9h à 16h (3 jours)

À partir de cette phrase qui débute tous les contes de fées, créez une histoire où animaux fantastiques et pouvoirs magiques se mélangent. En texte puis en images, fabriquez votre propre petit livre gravé. Stage pour les 9-12 ans (sur réservation)

Tarif : 30€/ 3 jours

AUTOUR DE LA BIENNALE

Atelier Philo-art – 22 avril de 18h à 20h

pour adultes

Animée par l'équipe de PhiloCité, asbl de philosophes et d'enseignants, la nocturne propose une visite de réflexion tentant de dialoguer entre art et philosophie. Utilisant la philosophie comme nouvel outil de lecture, cette visite porte un regard différent sur le travail de l'estampe et sa contemporanéité.

« Make a print », visite guidée et atelier d'initiation à l'estampe - 13 mai de 18h à 20h

pour enfants et adultes

La soirée commencera par une visite guidée de la Biennale, présentant des tendances actuelles et quelques-uns des artistes, puis se poursuivra par un atelier d'initiation aux techniques de gravure.

Workshop - 21 mai de 18h à 20h

pour enfants et adultes

Séance explicative et créative autour du travail de l'artiste lithographe belge Anne Leloup.

**Les trois nocturnes sont gratuites,
sur présentation du billet d'entrée**

Informations et réservations au :

04/221 68 32 - 37

ou animationsdesmusees@liege.be

IMPRESSIONS GIVRÉES DE LOLA LÄUFER

LAURÉATE DE LA 9^e BIENNALE DE GRAVURE

au Palais Curtius

du 28 mars au 26 avril 2015

vernissage : vendredi 27 mars, à 18h



© L. Läufer, Orange Diamond, 2014

La lauréate de la Biennale précédente (2013) propose une série d'impressions sur soie, sur plexiglas ou sur papier. Par une technique originale, qui mêle à la fois estampe et acrylique, Lola rend ses impressions uniques. Transparentes, gelées, figées dans le temps, ces impressions aux tons pastels, emplies de délicatesse et de féminité, créent un univers paisible et poétique.

Palais Curtius (2^e étage)

13 quai de Maestricht
4000 Liège

Ouvert du lundi au dimanche, de 10h à 18h

Fermé le mardi et le 1/05

Informations : 04 221 92 31 - 04 221 89 51

www.beauxartsliège.be

#3

LES GRAVURES DU TEMPS

au Palais Curtius

du 28 mars au 26 avril 2015

vernissage : vendredi 27 mars, à 18h



© P. Houcmant, *Enfin une cravate*, 2014

Au travers d'une série de photographies, Michel Antaki nous propose des portraits, visages burinés, estampés naturellement. Ces rides, écriture du temps sur le visage, gravures vivantes, mouvantes au gré de nos rires, nos pleurs, nos paroles, notre sommeil, sont l'histoire de la vie de tout individu, le reflet de sa personnalité, de son caractère et la marque de sa maturité.

Palais Curtius (3^e étage)

13 quai de Maestricht
4000 Liège

Ouvert du lundi au dimanche, de 10h à 18h

Fermé le mardi et le 1/05

Informations : 04 221 68 40

www.beauxartsliège.be

PLAQUES TOURNANTES

**Chantal Hardy - Luc Bienfait -
Miel Silbernet**

à la galerie Les Drapiers

du 27 mars au 30 avril 2015

vernissage : vendredi 27 mars, à 16h



© Les Drapiers

La galerie Les Drapiers devient le lieu où les œuvres de 3 artistes, différemment graveurs, sont mises à l'épreuve. 3 visions de la gravure et de l'accrochage se complètent et s'articulent dans les espaces. **Luc Bienfait** : plans serrés sur des visages à aimer aussi en peinture. **Miel Silbernet** : zoom sur les murs faits de papiers peints gravés faux-semblant. **Chantal Hardy** : installation qui nous immerge dans l'empreinte, nous ancre au cœur de l'œuvre.

Présentation de *Actuel*, le magazine de « *Parlons Gravure* » des éditions K1L

Atelier découverte pour enfant, renseignements sur le site de la galerie.

Les Drapiers

68 rue Hors-Château
4000 Liège

Ouvert du jeudi au samedi, de 14h à 18h

ou sur rendez-vous

Informations : 04 222 37 53

www.lesdrapiers.be

#5

COLLECTIF EXP'OFF

à la Maison Arc-en-Ciel (Alliège)

du 27 mars au 29 avril 2015

vernissage : vendredi 27 mars, à 19h



© Didier Renard, Sans titre, 2014

Le collectif Exp'Off est un groupe d'artistes issus des cours du soir de Technique d'Impression artistique, à Saint-Luc (Liège). Professeurs et élèves travaillent ensemble, dans une harmonie et un respect mutuel, animés par la nécessité et les plaisirs de la création artistique dans des techniques traditionnelles mais aussi contemporaines : la lithographie, la sérigraphie, ...

Maison Arc-en-Ciel, Alliège asbl

7 rue Hors-Château
4000 Liège

Ouvert le lundi et le mercredi, de 13h à 17h,
le 1^{er}, 2^e et 3^e vendredi du mois, de 19h à 22h
ou sur rendez-vous

Informations : 04 223 65 89

www.alliage.be

PIERRE, PAPIER...LINO

à la galerie Quai4

du 28 mars au 25 avril 2015

vernissage : samedi 28 mars, 15 h



© Schalling-Enderle, *Liaisons fragiles*, 2012

La galerie Quai4 invite [Benoit Félix](#), [Roby Comblain](#), [Jonathan Sullam](#), [Doris Schälling](#) et [Jörg Enderle](#).

Appropriation contemporaine des techniques de gravure.

Quai4

4 quai Churchill
4020 Liège

Ouvert du jeudi au samedi, de 15h à 19h,
les dimanches 29/03, 05/04 et 19/04
et sur rendez-vous

Informations : 0476 91 28 01

www.quai4.be

#7

CARTE BLANCHE AUX ÉDITIONS BRUNO ROBBE

au Comptoir du Livre
du 28 mars au 29 avril 2015
vernissage : samedi 28 mars, à 16h



© Daniel Fouss

En 1995, Bruno Robbe reprend la succession de l'atelier de lithographie de son grand-père Arthur Robbe. Il agrandit les espaces de travail et s'équipe de nouvelles machines complémentaires des presses plus anciennes. En 1999, il crée les Éditions Bruno Robbe et accueille dans son atelier de nombreux artistes belges et étrangers.

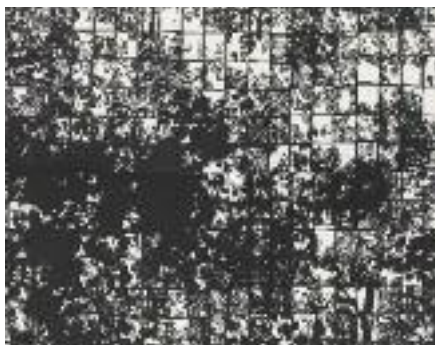
Le Comptoir du Livre

20 en Neuvicé
4000 Liège

Ouvert du mercredi au samedi, de 13h à 18h
Informations : 04 250 26 50 - www.lecomptoir.be

KIKIE CRÊVECŒUR, Infinis éphémères

à la galerie Monos
du 29 mars au 24 avril 2015
vernissage : dimanche 29 mars, à 15h



© K. Crêvecoeur, 2013

Images d'instants remémorés, les gommes et les linos gravés de **Kikie Crêvecoeur** évoquent le bruissement d'une nature foisonnante, changeante, hypnotisante. Leur juxtaposition, dans des combinaisons et des permutations incessantes, reflète la multiplicité quasi infinie et pourtant éphémère du spectacle qu'elle nous offre.

Monos Art Gallery

39 rue Henri Blès
4000 Liège

Ouvert du jeudi au dimanche, de 14h30 à 18h30
Informations : 0485 911 602
www.monosgalleries.com

#9

BURNING ISSUES

à l'École supérieure des Arts Saint-Luc - B9
du 31 mars au 15 mai 2015

vernissage : mardi 31 mars, à 18h



© E. Kwiatkowska, Loyalty, 2014

Dialogue graphique entre l'Université Nicolaus Copernicus de Toruń (Pologne) et l'ESA Saint-Luc Liège. Les artistes polonais présentés sont: [Wieslaw Smuzny](#), [Tomasz Barczyk](#), [Marek Zajko](#), [Zdzislaw Mackiewicz](#), [Michal Rygielki](#), [Marek Basiul](#), [Bogna Morawska](#), [Emma Kwiatkowska](#), [Agata Konkol](#), [Magda Strzyzynska](#), [Agata Ciesielska](#), aux cotés des artistes belges: [Laetitia Bica](#), [Olga Bientz](#), [Marie-France Bonmariage](#), [Alexia Creusen](#), [Michael Dans](#), [Lara Gasparotto](#), [Jean Janssis](#), [Michel Leonardi](#).

B9 - ESA Saint-Luc

41 boulevard de la Constitution
4020 Liège

Ouvert du jeudi au samedi, de 14h à 18h
Fermé pendant les congés scolaires (du 6 au 17/04,
01/05 et 14/05)

Informations : 04 341 80 00
www.saintluc-liege.be

#10

SILIO DURT ET SABINE DELAHAUT Print job

à l'École Supérieure des Arts Saint-Luc -
Galerie

du 31 mars au 15 mai 2015

vernissage : mardi 31 mars, à 18h



© S. Durt, Rambo low-cost, 2012
© S. Delahaut, Souvent femme varie..., 2010

Les sérigraphies débridées et corrosives de **Silio Durt** se confrontent aux gravures oniriques et délicates de **Sabine Delahaut**. Les visiteurs oscillent entre deux univers aussi décalés que sophistiqués.

Galerie - ESA Saint-Luc

41 boulevard de la Constitution
4020 Liège

Ouvert du jeudi au samedi, de 14h à 18h
Fermé pendant les congés scolaires (du 6 au 17/04),
01/05 et 14/05

Informations : 04 341 80 00
www.saintluc-liege.be

#11

RAZKAS, Le récit en gravures

à l'École supérieure des Arts Saint-Luc -
Salle capitulaire

du 31 mars au 15 mai 2015

vernissage : mardi 31 mars, à 18h



Razkas est un collectif de création artistique basé à Bruxelles. Des artistes, dessinateurs, graveurs, lithographes s'y retrouvent, échangent leurs idées et mettent en commun leur matériel. Les membres de l'atelier - Kikie Crêvecoeur, Maryline Coppée, Luc D'Haegeler, Stéphanie De Loel, Myriam De Spiegelaere, Corinne Dubus, Eliane Fourné, Gaby Gailly, Véronique Goossens, Claire Hilgers, Jean-Claude Salemi et Anne-Catherine Van Santen - présentent pour l'occasion, leurs gravures personnelles et des portfolios édités au sein de l'atelier.

Salle capitulaire - ESA Saint-Luc

41 boulevard de la Constitution
4020 Liège

Ouvert du jeudi au samedi, de 14h à 18h
Fermé pendant les congés scolaires (du 6 au 17/04),
01/05 et 14/05

Informations : 04 341 80 00
www.saintluc-liege.be

#12

SUR TERRE COMME AU CIEL ...

à la Maison Renaissance de l'Émulation
du 27 mars au 23 mai 2015

vernissage : mercredi 1^{er} avril, à 18h



© B. Corbisier, tapis de sol (détail), 2014

Dans l'installation de [Brigitte Corbisier](#), occupant la salle d'exposition de la Maison Renaissance de l'Émulation, ciel et terre entrent en dialogue. Le premier « tapis de sol » est déposé à même le plancher. Il est constitué d'un ensemble de gravures à la pointe sèche sur papiers chinois d'emballage, cousus entre eux. Le second, « tapis de ciel », est suspendu par des fils en nylon à 2,50 m du sol, en projection horizontale avec le premier. Composé de bandes de tarlatane cousues ensemble pour obtenir une « nappe », des découpes de gravures à la pointe sèche, évoquant le ciel et ses nuages, y sont collées pour être vues en levant la tête.
Artiste invité : [Philippe Herbet](#), photographe

Maison Renaissance de l'Émulation

5-9 rue Charles Magnette
4000 Liège

Ouvert du mercredi au samedi, de 14h à 18 h
Informations : 04 223 60 19
www.emulation-liege.be

#13

DE MASEREEL À LA BD CONTEMPORAINE

à l'Académie royale des Beaux-Arts
de Liège

du 1^{er} avril au 30 avril 2015

Vernissage : mercredi 1^{er} avril, à 18h45



F. Masereel, *Homme aux chaînes*, 1952

Les cours du soir de l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège ont choisi d'établir des liens de parenté entre la puissance de l'œuvre gravé de Frans Masereel (en collaboration avec le Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège) et la force d'expression d'une sélection d'artistes contemporains : Thierry Lenoir, Yvon Taillandier et Miam Monster Miam (en collaboration avec le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière) ainsi que des auteurs de bandes dessinées : Sylvain Bureau et Jean Christophe Long. L'expression qui se dégage de leurs œuvres les rassemble. Témoins de leur époque, ils s'illustrent par un art engagé et narratif.

Table ronde mercredi 1^{er} avril, à 18h (entrée libre)

Académie royale des Beaux-Arts

21 rue des Anglais
4000 Liège

Ouvert du lundi au vendredi, de 14h à 18h
Fermé pendant les congés scolaires (du 6 au 17/04)
Informations : 0494 92 19 79
www.academieroyaledesbeauxartsliège.be

LES COMPTINES À TRAVERS LE MONDE

à l'Académie royale des Beaux-Arts de
Liège

du 1^{er} avril au 30 avril 2015

vernissage : mercredi 1^{er} avril 2015, à 18h45

Projet d'échange à l'initiative des ateliers de gravure des cours du soir de l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège et du Département de Philosophie et des Arts de l'Université de Québec (Trois-Rivières) : 13 écoles, 200 gravures, 9 pays : Belgique, Brésil, Canada, Danemark, Québec, Serbie, Argentine, Mexique et Espagne.

Les participants : [A. Heyvaert](#) (Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo, Espagne), [K. Crevecœur](#) (Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort, Bruxelles, Belgique), [B. Vukovic](#) et [V. Milanović](#) (Faculté des Beaux-Arts, Université des Arts de Belgrade, Serbie), [H. Huston](#) (Alberta College of Art and Design, Calgary, Canada), [M. Gervais](#) et [V. Guimond](#) (Université du Québec de Trois-Rivières, Québec, Canada), [M. Salvatori](#) (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brésil), [Ch. Hardy](#) (Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (esahr), Belgique), [V. M. Hernandez Castillo](#) (Faculté des Arts et Design de l'Université Nationale autonome du Mexique, Mexique), [L. Urbano-Zona](#) (Imaginaria, Buenos Aires, Argentine), [U. Madsen](#) (Aarhus kunstakademi, Aarhus, Danemark), [A. Radosevic](#) (Académie des Beaux-Arts de NoviSad, Serbie), [L. De Zotti](#) (Académie des Beaux-Arts de Verviers, Belgique).

Académie royale des Beaux-Arts

21 rue des Anglais
4000 Liège

Ouvert du lundi au vendredi, de 14h à 18h
Fermé pendant les congés scolaires (du 6 au 17/04)

Informations : 04 221 70 77

www.academieroyaledesbeauxartsliege.be

#15

DE L'USAGE DE LA GRAVURE

à la Yoko Uhoda Gallery
du 3 avril au 10 mai 2015
vernissage : jeudi 2 avril, à 17h



© Yoko Uhoda Gallery, 2015

En parallèle à chaque exposition principale, la Yoko Uhoda Gallery présente, en collaboration avec l'éditeur-libraire parisien Christophe Daviet-Thery, une exposition consacrée aux éditions et aux livres d'artiste. À l'occasion de la Fête de la Gravure, cette exposition sera dédiée aux gravures d'artistes contemporains.

Yoko Uhoda Gallery

25 rue Forgeur
4000 Liège

Ouvert du jeudi au samedi, de 12h à 18h
et le dimanche, de 10h à 14h ou sur rendez-vous
Informations : 0478 91 05 53
yoko-uhoda-gallery.com

ANIMAUX.

Sélection d'estampes des Collections artistiques de l'ULg

à la Galerie Wittert - ULg

du 3 avril au 4 juillet 2015

vernissage : jeudi 2 avril, à 18h



H. Wenzel, Tête de chat, 1646 © Coll. artistique ULg

Qu'il s'agisse d'espèces domestiques, exotiques ou fantastiques, les animaux, depuis les origines de la gravure, ont fait l'objet de représentations aussi diverses qu'abondantes. Ainsi, l'animal peut être traité comme sujet unique, associé à l'iconographie religieuse ou intégré dans des scènes de genre, dans des paysages ou dans des satires. Réalisée sur base des travaux d'étudiants du cours d'histoire de la gravure de l'ULg (année académique 2013-2014), l'exposition propose un large panel de ces représentations animales où des pièces inédites côtoient des estampes renommées.

Galerie Wittert - ULg

7 place du 20-Août

4000 Liège

Ouvert du lundi au vendredi, de 10h à 12h30
et de 14h à 17h, le samedi de 10h à 13h.

Fermé pendant les congés scolaires (du 6 au 17/04),
1/05, 14/05, 15/05 et 25/05

Informations : 04 366 56 07

www.wittert.ulg.ac.be

#17

DRAGANA FRANSSEN-BOJIC

à la Galerie Espace 157 - Verviers
du 3 avril au 2 mai 2015
vernissage : jeudi 2 avril, à 18h



© D. Franssen-Bojic, Window, 2014

Dragana Franssen-Bojic est une artiste graveur d'origine serbe ayant une prédilection marquée pour la fibre du bois. Elle décline son monde par le biais d'une succession de voiles de transparences et de textures colorées qui illuminent le papier, renvoient à la rêverie que chacun peut ressentir en regardant, par exemple, un paysage qui se transforme, petit à petit, en abstraction, en synthèse d'émotions, de sensations et de souvenirs enfouis.

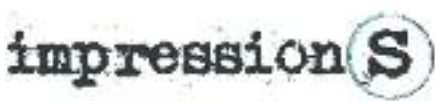
Espace 157

157 rue du Palais
4800 Verviers

Ouvert le jeudi et vendredi, de 18h à 20h
et le samedi, de 14h à 18h
Informations : 087 22 45 42

(IM)PERTINENCE DU VIDE : Groupe Impression(s)

à la Galerie du Churchill
du 29 mars au 24 mai 2015
vernissage : jeudi 2 avril, à 19h



L *(im)pertinence du vide*
c'est ce gouffre qui ose me toiser
ce néant qui me fascine et ose m'attirer
c'est les châteaux de R, vides et secrets,
qui me tentaient tant
et mes colères devant ces tentations
qui me priveraient de tous ces vacillements
entre qui et qui entre quoi et quoi
entre toi et moi et tout ce qui nous lie.

Colette Decuyper

IMPRESSION(S) est un collectif de graveurs professionnels issus des cours du soir de l'Académie Royale des Beaux Arts de Liège. Cette exposition est le résultat d'échanges, de recherches et de dialogues autour du thème «L'(im)pertinence du vide ».

Participent à ce projet: Geneviève Clockers, Amalia De Lorenzi, Anne Dominique, Claudine Evrard, Chantal Hardy, Vincent Meessen Boby, Colette Schenk, René Weling, Andrée Wellens.

Galerie du Churchill

20 rue du Mouton-Blanc
4000 Liège

Ouvert tous les jours, de 13h30 à 22h
Informations : 0494 92 19 79
www.wegimontculture.be

#19

COLLECTIONS 'IV

à la Galerie de Wégimont

du 4 avril au 3 mai 2015

vernissage : vendredi 3 avril, à 18h



© S. Vangor, 4 novembre, 2014

Riche, diversifié et représentatif du foisonnement de notre région, le patrimoine artistique de la Province de Liège s'élève aujourd'hui à 2000 pièces (peintures, gravures, sculptures, dessins, photographies,...). Des sélections d'œuvres sont fréquemment montrées au public. Cette année, Collections 'IV propose un choix de gravures, parmi les quelque 800 œuvres inventoriées.

Galerie de Wégimont

Domaine provincial de Wégimont
76 chaussée de Wégimont (entrée bas)
4630 Soumagne

Ouvert le samedi et le dimanche, de 14h à 18h
ou sur rendez-vous

Informations : 0477 38 98 35

www.wegimontculture.be

SUR LE FIL ...

Wattitude

du 3 avril au 30 mai 2015

vernissage : vendredi 3 avril, à 18h30



© S. Vangor, sans titre, 2013

C'est dans les faits de vie qui marquent leur empreinte à l'intérieur de l'enfant, qui en grandissant cherche des réponses dans son histoire pour comprendre les mécanismes de la construction individuelle, que se situe le siège de la pensée artistique de [Sofie Vangor](#).

(...)

Extrait de texte de Didier Gosset, *KAER*, janvier 2015

Wattitude

7 rue Souverain-Pont
4000 Liège

Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 18h.
Ouvert les dimanches 5/04 et 3/05, de 11h à 15h.
Fermé le 1/05 et 14/05
Informations : 0497 62 53 53
www.wattitude.be

#21

DEMANDEURS D'AVENIR

à la Bibliothèque Ulysse Capitaine
du 17 avril au 22 mai 2015
vernissage : jeudi 16 avril, à 18h



© Service Animations des Musées, Ville de Liège

Fruit de la collaboration entre le Centre d'accueil de la Croix-Rouge «L'Amblève», le Service Animations des Musées de la Ville et la Lecture publique, l'exposition raconte le parcours des demandeurs d'asile à travers des livres-objets qu'ils ont créés. S'inspirant d'objets des collections des musées, les participants se sont exprimés en mots, puis en images sur leur histoire personnelle. Entre les pages de ces livres, ils ont gravé des souvenirs de leur vie et un nouvel avenir.

Bibliothèque Ulysse Capitaine

120 Feronstrée
4000 Liège

Ouvert du lundi au vendredi, de 14h à 17h
Fermé le 1/05
Informations : 04 221 94 71

#22

DE CHERATTE À LA CAPITALE : AUBIN PASQUE, un surréaliste révolutionnaire

au Musée régional d'Archéologie et
d'Histoire de Visé

du 18 avril au 17 mai 2015

vernissage : vendredi 17 avril, à 19h30



A. Pasque, *L'île engourdie*, Musée régional d'Archéologie et d'Histoire de Visé

Hommage à un artiste révolutionnaire, **Aubin Pasque** (1903-1981), natif de Cheratte qui fit carrière à Bruxelles en inventant un nouveau concept : la fantasmagie. Pasque développe aussi cette fantasmagie, style qu'il constitue avec plusieurs amis (Defize, Keunen et Silvestre), dès 1958, pour proposer une oeuvre ésotérique. Artiste peintre avant tout, Aubin Pasque s'est aussi fait connaître par ses monotypes.

Musée régional d'Archéologie et d'Histoire de Visé

31 rue du Collège
4600 Visé

Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 17h
Informations : 0495 49 63 91
www.museedevisé.be

#23

LA NOUVELLE POUPÉE D'ENCRE S'EX-POSE

à la Maison des Métiers d'art
du 24 avril au 16 mai 2015
vernissage : jeudi 23 avril, à 18h



© Dacos, 1980

Les graveurs de la Nouvelle Poupée d'Encre, vont, une fois n'est pas coutume, s'amuser des mots. La tradition de l'image et du mot, chère à l'art de l'estampe, sera pensée, interprétée et jouée dans ce bel espace des Métiers d'art de la Province.

Maison des Métiers d'art de la Province de Liège

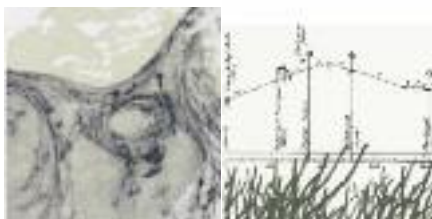
7 rue des Croisiers
4000 Liège

Ouvert du lundi au vendredi, de 12h à 18h
et le samedi, de 11h à 17h
Fermé le 1/05 et le 14/05
Informations : 04 232 86 73
www.lanouvellepoupeedencre.be

#24

SI LE PAS ISOLE, LE CHEMIN RELIE ...

à la Galerie Traces
du 23 avril au 10 mai 2015
vernissage : jeudi 23 avril, à 19h



© M.J Désir, Après Cahors, 2013
© V.Martinelli, Lignes de vie, 2014

Le regard croisé de deux artistes graveurs : Marie-Jeanne Désir présente un travail où les images, profils de chemin de fer, évoquent chemins, lumières et couleur du Sud-Ouest de la France (impression numérique, lino, offset). Véronique Martinelli réinterprète, se réapproprie les images, les paysages, les traces liées à ses racines (pointe sèche, lino, offset).

Galerie Traces

40 en Neuvise
4000 Liège

Ouvert du jeudi au samedi, de 14h à 18h
et le dimanche, de 10h à 15h
Informations : 0475 60 21 81

#25

AMALIA DE LORENZI RÉCIDIVE

à la galerie Monos
du 26 avril au 24 mai 2015
vernissage : dimanche 26 avril, dès 15h



© A. De Lorenzi, 2014

Pour la seconde fois, l'artiste utilise un corps-support peu habituel, le feutre, pour accueillir l'encre.

Son travail prend sa source au cœur d'une intimité et sa recherche joue avec les frontières pour y trouver du lien.

Ainsi, les contraires tels que plan/volume, souple/dureté, naturel/synthétique tentent de dialoguer dans l'intimité d'une respiration. Double mouvement pour faire naître des œuvres diptyques... à tirage unique.

Monos Art Gallery

39 rue Henri Blès
4000 Liège
Espace réservé aux cours du soir de l'Académie
Royale des Beaux-Arts

Ouvert du jeudi au dimanche, de 14h30 à 18h30
Informations : 0485 911 602 -
www.monosgalleries.com

#26

MARC BRUNIER MESTAS & SYLVAIN BUREAU

au Comptoir du Livre
du 2 mai au 30 mai 2015
vernissage : samedi 2 mai, à 16h



M. Brunier Mestas, As de cœur © Le Cagibi

Marc Brunier Mestas a réalisé de nombreux ouvrages avec des petites structures éditoriales telles que *Le Dernier Cri*, *United Dead Artists*, *Le Cagibi*, *La Belle époque*... Sa technique privilégiée est la linogravure, c'est également le cas de Sylvain Bureau qui a remporté le XXII^e Prix de la gravure et de l'image imprimée (La Louvière), en juin 2013.

Le Comptoir du Livre

20 en Neuvise
4000 Liège

Ouvert du mercredi au samedi, de 13h à 18h
Fermé le 14/05
Informations : 04 250 26 50
www.lecomptoir.be

#27

DE L'INTIME

au Centre Culturel de Marchin
du 3 mai au 31 mai 2015

vernissage : dimanche 3 mai, à 11h



© L. Bica, Kiss, 2014

Sur une proposition de Michel Leonardi, le Centre Culturel présente une sélection de travaux, gravures, photographies, vidéos, installations, performances se référant au thème de l'intime. Les artistes invités viennent de Pologne, de France et de Belgique : Bogna Morawska, Emma Kwiatkowska, Agata Konkol, Magda Strzyzynska, Laetitia Bica, Olga Bientz, Alexia Creusen, Lara Gasparotto, Jean Janssis, Michel Leonardi.

Centre Culturel de Marchin

4 place Grand-Marchin
4570 Marchin

Ouvert du vendredi au dimanche, de 14h à 17h ou
sur rendez-vous

Informations : 085 41 35 38

www.centreculturelmarchin.be

IMAGES IMPRIMÉES

au Musée d'Ansembourg
du 8 mai au 24 mai 2015
vernissage : jeudi 7 mai, à 18h30



© J. Jin, La tasse, 2014

Qu'est-ce que la gravure/image imprimée pour un étudiant bachelier en peinture, en illustration ou en bande dessinée ? 120 heures de cours pour questionner la pertinence de l'image imprimée dans le cursus d'un étudiant en art. Une exposition rassemblant les travaux des étudiants de l'Académie royale des Beaux-Arts pour une tentative de réponse.

Musée d'Ansembourg

114 Feronstrée
4000 Liège

Ouvert du jeudi au dimanche, de 10h à 18h
Fermé le 1/05
Informations : 04 221 94 02
www.lesmuseesdeliege.be

#29

JIANING LIU

De mémoire

à la Galerie La Ligne - Herve

du 9 mai au 31 mai 2015

vernissage : vendredi 8 mai, à 18h



© J. Liu, *Moi-même*, 2014

De la Chine à la Belgique, la distance éloigne. Les moyens de communication virtuelle ne rapprochent pas. Les images imprimées de cette exposition, traces inépuisables de la mémoire sensorielle et physique, révèlent le rapport des origines de l'artiste avec le réel du quotidien.

Galerie La Ligne

10C rue Gustave Taillard

4650 Herve

Ouvert le vendredi, de 17h à 20h,
le samedi et dimanche, de 14h à 18h

Informations : 0495 58 16 27

#30

MOTIF

au Centre Culturel de Chênée

du 20 mai au 9 juin 2015

vernissage : mercredi 20 mai, à 18h30



O. Bovy, sans titre, 2008

Pour la deuxième fois, le Centre Culturel ouvre ses portes aux étudiants de peinture et d'illustration de l'école Saint-Luc. Le résultat de sessions de travail autour du thème du motif, sera visible dans la galerie. Le thème du motif sera interprété de manière libre, voyage du motif d'ornement au motif musical.

Centre Culturel de Chênée

1/3 rue de l'église

4032 Chênée

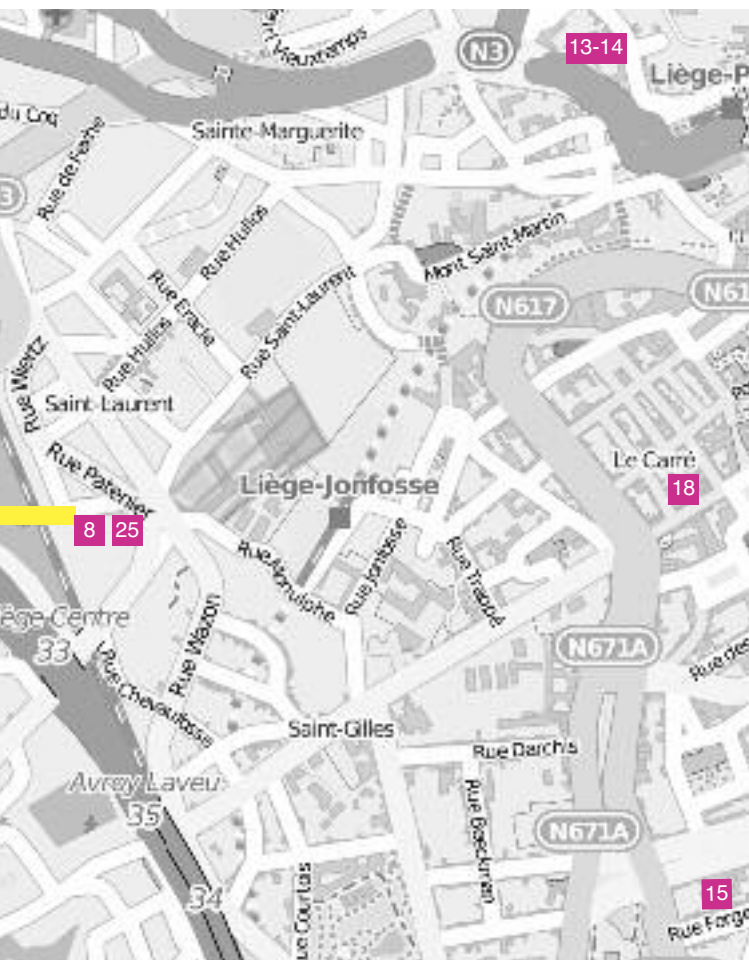
Ouvert le mercredi, de 13h à 17h et sur rendez-vous

Informations : 04 365 11 16

www.cheneeculture.be

AU FIL DES VERNISSAGES

- 1** jeudi 26 mars, 18h,
BAL
- 2-3** vendredi 27 mars, 18h,
Palais Curtius
- 4** vendredi 27 mars, 16h,
Les Drapiers
- 5** vendredi 27 mars, 19h,
Alliège
- 6** samedi 28 mars, 15h,
Quai4
- 7** samedi 28 mars, 16h,
Comptoir du Livre
- 8** dimanche 29 mars, 15h,
Monos Gallery
- 9-10-11** mardi 31 mars, 18h,
ESA Saint-Luc
- 12** mercredi 1^{er} avril, 18h,
Maison Renaissance de
l'Émulation
- 13-14** mercredi 1^{er} avril, 18h45,
Académie royale des
Beaux-Arts
- 15** jeudi 2 avril, 17h,
Yoko Uhoda Gallery
- 16** jeudi 2 avril, 18h,
Galerie Wittert (ULg)
- 17** jeudi 2 avril, 18h,
Galerie Espace 157 (Verviers)
- HORS PLAN**
- 18** jeudi 2 avril, 19h,
Galerie Churchill



19 vendredi 3 avril, 18h,
Galerie de Wégimont

HORS PLAN

20 vendredi 3 avril, 18h30,
Wattitude

21 jeudi 16 avril, 18h,
BUC

22 vendredi 17 avril, 19h30,
Musée régional d'Archéologie
et d'Histoire de Visé

HORS PLAN

23 jeudi 23 avril, 18h, Maison
des Métiers d'art

24 jeudi 23 avril, 19h,
Galerie Traces

25 jeudi 26 avril, 15h,
Monos Art Gallery

26 samedi 2 mai, 16h,
Comptoir du Livre

27 dimanche 3 mai, 11h,
Centre Culturel de Marchin

HORS PLAN

28 jeudi 7 mai, 18h30,
Musée d'Ansembourg

29 vendredi 8 mai, 18h,
Galerie La Ligne (Herve)

HORS PLAN

30 mercredi 20 mai, 18h30,
Centre Culturel de Chênée

HORS PLAN



Coordination générale :

Fanny Moens, collaboratrice scientifique au BAL
avec la collaboration de Mady Dethier, Christine Maréchal,
Régine Rémon et Jean-Pierre Rouge de l'asbl «Les amis du CED»

Pour tout renseignement sur la Fête de la Gravure :
04 221 89 16 ou 04 221 92 31
www.beauxartsliège.be ou www.lesmuseesdeliège.be



Ce programme est sujet à d'éventuelles modifications, veuillez vérifier sur les sites internet des participants et sur le site www.beauxartsliège.be. La responsabilité de l'éditeur n'est nullement engagée dans les différentes organisations des participants à la Fête.