ÉCOLES 2016-2017

# ANIMATIONS DES MUSÉES

LA BOVERIE • GRAND CURTIUS • MUSÉE GRÉTRY
MUSÉE D'ANSEMBOURG • MUSÉE DU LUMINAIRE

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

ANIMATIONS

VISITES GUIDÉES

ATELIERS CRÉATIFS

Liège

**INTRO** 3

**DÉCOUVRIR LES MUSÉES** 4

**LES MUSÉES** 5

**LES MUSÉES SE VISITENT** 6
- en autonomie
- avec un médiateur

**DEUX TYPES DE VISITES** 6
- Visites actives
- Ateliers découvertes

**ENVIE D'UNE VISITE SUR MESURE ?** 7

**LES VISITES**
- Préscolaire - 18 mois - 2,5 ans 8
- Enseignement fondamental Maternel 8
- Enseignement fondamental Primaire 10
- Enseignement secondaire 13
- Enseignement supérieur 15

## LA CULTURE ET SES PUBLICS

Nous voulons créer les conditions du dialogue entre les richesses artistiques des musées et les publics dans toute leur diversité.

Partager avec le plus grand nombre la découverte de ces trésors, c'est tout simplement raconter notre histoire commune.

Pour ce faire, les musées de la Ville de Liège ont développé un service de médiation éducatif.

Ce service, passerelle entre les musées et leurs visiteurs, construit les outils essentiels pour favoriser l'accès à des oeuvres d'artistes rendues plus familières et moins distantes.

Avec l'école, entre amis ou en famille, soyez les bienvenus dans ces lieux vivants de création et de mémoire. Ils sont aussi les vôtres.

L'Échevin de la Culture,
de l'Urbanisme et
des Relations interculturelles
de la Ville de Liège.

## DÉCOUVRIR LES MUSÉES

Une visite au musée offre à votre classe une expérience unique de découverte.

Lieu d'expérimentations et de contacts directs avec des œuvres d'art, véritables témoins du passé, la visite du musée est un terrain neuf d'explorations, mettant en œuvre des outils de connaissance différents et complémentaires à ceux de l'école.

Hors des murs de l'établissement scolaire, la classe partage la découverte des Beaux-Arts, de l'histoire et du patrimoine.

Ensemble, l'enseignant et le médiateur culturel forment un trait d'union indispensable entre le monde du musée et l'univers scolaire.

## LES MUSÉES COMMUNAUX

### LA BOVERIE

Niché au cœur d'un très beau parc, La Boverie a pris ses quartiers dans le palais des Beaux-Arts de l'Exposition universelle de 1905. Espace à la fois historique et emblématique, le bâtiment a fait l'objet d'une intervention architecturale de Rudy Ricciotti. Ce nouveau musée abrite les collections des Beaux-Arts de la Ville de Liège (du 16e au 21e siècle) ainsi que des expositions temporaires d'envergure internationale. De 2016 à 2018, une exposition annuelle de prestige sera organisée avec la collaboration du Louvre.

### LE GRAND CURTIUS

Vaste domaine architectural, le Grand Curtius réunit les bâtiments classés du 17e siècle tels que les emblématiques Palais et Résidence Curtius et l'hôtel particulier de Hayme de Bomal au sein d'un complexe contemporain. De la Préhistoire à l'Art nouveau, ce sont plus de 7000 ans d'art et d'histoire qui se dévoilent aux visiteurs à travers ses six départements : l'Archéologie, les Arts décoratifs, les Armes, le Verre, l'Art religieux et l'Art mosan, ainsi que des expositions temporaires.

### LE MUSÉE D'ANSEMBOURG

L'hôtel d'Ansembourg, classé patrimoine exceptionnel de Wallonie, est un merveilleux témoin architectural d'une maison bourgeoise du 18e siècle et de son mobilier. Musée hors des sentiers battus et sans vitrine, cet hôtel particulier invite à rentrer dans l'intimité de ses propriétaires et donne l'impression qu'ils n'ont jamais quitté leur maison.

### LE MUSÉE GRÉTRY

Situé dans la maison natale d'André-Modeste Grétry, le musée rend hommage au célèbre compositeur liégeois en illustrant sa vie à travers ses objets personnels.

### LE MUSÉE DU LUMINAIRE (MULUM)

Plus de 1000 pièces font toute la lumière sur l'évolution des systèmes d'éclairage : lampes à huile, à pétrole, à gaz et électriques.

## LES MUSÉES SE VISITENT

### • EN AUTONOMIE

Il n'est pas obligatoire de réserver une animation menée par un médiateur. Cependant, il est important de réserver auprès du Service Animations des Musées avant la visite, même libre, afin d'éviter les encombrements ou autres désagréments.

### • AVEC UN MÉDIATEUR

Dans cette brochure, vous trouverez l'ensemble des animations scolaires proposées dans les musées communaux. Ces propositions pédagogiques tentent de répondre au mieux aux besoins de tous les niveaux d'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles. Adaptées en fonction des compétences des groupes, les animations s'articulent autour de l'éveil à l'observation, au dialogue et à l'interaction, à la compréhension ludique et au développement du sens créatif et de l'imaginaire.

## DEUX TYPES DE VISITES

### • VISITES ACTIVES

Visiter le musée, c'est apprendre en s'amusant ! Quoi de mieux que de découvrir nos collections autour d'un jeu ? L'interaction, l'imagination et l'éveil sont de mise et font de votre visite une expérience inoubliable.

### • ATELIERS DÉCOUVERTES

Pour allier savoir et savoir-faire, venez expérimenter nos ateliers de découvertes créatives. Combinez une visite du musée à la découverte et à l'initiation aux diverses techniques plastiques. Le défi ? Éveiller ses sens et laisser parler son talent créatif !

## ENVIE D'UNE VISITE SUR MESURE ?

Chaque enseignant désirant mettre en place un projet de classe avec les musées peut faire appel à l'accompagnement du Service Animations des Musées.

Ci-après, vous trouverez l'ensemble de nos animations réparties par niveau d'enseignement, par musée et par type de visite. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à prendre contact avec le Service Animations des Musées

+32 4 221 68 37-32
www.lesmuseesdeliege.be
animationsdesmusees@liege.be

## PRÉSCOLAIRE - 18 MOIS - 2,5 ANS

| ANIMATIONS | MUSÉES | | | | | TYPE DE VISITE | INFOS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Curtius | Boverie | Ansemb. | Grétry | Mullum | | |
| NOUVEAU *Des formes et des couleurs* | | • | | | | | Partir dans le musée à la recherche de couleurs et de formes avec des outils d'éveil à la psychomotricité et des jeux pour observer, identifier et associer. |



## ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL – MATERNEL

| ANIMATIONS | MUSÉES | | | | | TYPE DE VISITE | INFOS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Curtius | Boverie | Ansemb. | Grétry | Mullum | | |
| *Si le musée m'était conté* | • | • | | | | | Une première visite au musée ponctuée de contes et comptines. |
| *La magie des couleurs* | | • | | | | | Bleu, jaune, rouge, les couleurs primaires se mélangent. Saisissez leur subtilité et composez votre propre nuancier. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Très portrait* | | • | | | | | Qu'est-ce qu'un portrait et quels sont ses codes ? Réalisez votre autoportrait. |
| *Des creux et des bosses* | | • | | | | | Découvrez la sculpture et ses matériaux, explorez la 3D par le modelage d'un buste en argile. |
| *Les mains dans la terre* | • | | | | | | À la Préhistoire, l'homme invente la céramique. Comme lui, réalisez un récipient en terre crue. |
| *Empreintes et estampes* | | • | | | | | La gravure, c'est quoi ? Appréhendez les techniques simples de reproduction. |
| *C'est abstrait* | | • | | | | | Qu'est-ce que l'abstraction ? Un courant du 20e siècle à expérimenter soi-même. |
| NOUVEAU *Être Liégeois au Moyen-Âge* | • | | | | | | À travers l'histoire de Tom le Batisseur, découvrez comment vivait un Liégeois au Moyen-Âge. |
| NOUVEAU *La malette de l'artiste* | | • | | | | | Pinceaux, couteaux, chevalets, toiles, ... appréhendez les outils et techniques des peintres. |

# ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL – PRIMAIRE

| ANIMATIONS | MUSÉES | | | | | TYPE DE VISITE | INFOS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CURTIUS | BOVERIE | ANSEMB. | GRÉTRY | MULUM | | |
| *Si le musée m'était conté* | • | • | | | | | Une première visite au musée ponctuée de contes et comptines. |
| *La magie des couleurs* | | • | | | | | Couleurs primaires, secondaires, complémentaires, chaudes ou froides, … Qu'est-ce que la couleur? Réappropriez-vous une œuvre du musée. |
| *Très portrait* | | • | | | | | Qu'est-ce qu'un portrait et quels sont ses codes ? Réalisez votre autoportrait. |
| *Des creux et des bosses* | | • | | | | | Découvrez la sculpture et ses matériaux, explorez la 3D par le modelage d'un buste en argile. |
| *Les mains dans la terre* | • | | | | | | À la Préhistoire, l'homme invente la céramique. Comme lui, réalisez un récipient en terre crue. |
| *Graver / multiplier* | | • | | | | | La gravure c'est quoi? Quelles sont les différentes techniques? À découvrir lors d'un atelier d'initiation. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Tous au musée* | • | • | | | | | Jeu d'observation à travers les collections pour découvrir les témoins du passé. |
| *C'est abstrait* | | • | | | | | Qu'est-ce que l'abstraction ? Un courant du 20e siècle à expérimenter soi-même. |
| *Depuis la Préhistoire, rien de neuf !* | • | | | | | | Nos outils du quotidien étaient-ils présents à la Préhistoire ? Partez à leur découverte. |
| *Être Liégeois au Moyen-Âge* | • | | | | | | Comment vivait un Liégeois au Moyen-Âge ? À quoi ressemblait notre ville et comment a-t-elle évolué ? |
| *Du signe à la lettre* | • | | | | | | Enquête sur l'écriture depuis les premiers signes jusqu'à nos jours. |
| *A table !* | • | | | | | | À quoi ressemblait la table de nos ancêtres ? Que mangeaient-ils et comment ? |
| *Duel de verre* | • | | | | | | Découvrez le verre au musée et expérimentez ses propriétés en « labo ». |
| *Vis ma vie de bourgeois* | | | • | | | | Un jeu de l'oie pour partir à la découverte de la vie d'un bourgeois au 18e siècle. |
| *Le famebook de Grétry* | | | | • | | | Composez la page famebook du célèbre musicien liégeois André-Modeste Grétry. |

| ANIMATIONS | MUSÉES | | | | | TYPE DE VISITE | INFOS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Curtius | Boverie | Ansemb. | Grétry | Mullum | | |
| *Et la lumière fût !* | | | | | • | | Retracez l'évolution de l'éclairage tout au long de l'histoire de l'humanité. |
| *Ceci n'est pas une visite !* | | • | | | | | Courant primordial du 20e siècle, au fond, qu'est-ce que le surréalisme ? Découvrez-en les mécanismes créatifs. |
| NOUVEAU *Zoo-o-musée* | | • | | | | | Imaginaires ou réels, mais que font les animaux au musée ? |
| NOUVEAU *La malette de l'artiste* | | • | | | | | Pinceaux, couteaux, chevalets, toiles, ... appréhendez les outils et techniques des peintres. |
| NOUVEAU *Être Liégeois à l'Antiquité* | • | | | | | | Jeu de piste et de rôle pour comprendre la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine : des vêtements aux rites religieux, des divers métiers à la manière de s'alimenter. |
| NOUVEAU *Entre parc et musée* | | • | | | | | Du parc au musée, partez sur les traces des métamorphoses du site de La Boverie. Sous réserve des conditions météo. |

# ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

| ANIMATIONS | MUSÉES | | | | | TYPE DE VISITE | INFOS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Curtius | Boverie | Ansemb. | Grétry | Mullum | | |
| *Des creux et des bosses* | | • | | | | | Découvrez la sculpture et ses matériaux, explorez la 3D par le modelage d'un buste en argile. |
| *Graver / multiplier* | | • | | | | | La gravure c'est quoi ? Quelles sont les différentes techniques ? À découvrir lors d'un atelier d'initiation. |
| *C'est abstrait !* | | • | | | | | Qu'est-ce que l'abstraction ? Un courant du 20e siècle à expérimenter soi-même. |
| *Depuis la Préhistoire, rien de neuf!* | • | | | | | | Nos outils du quotidien étaient-ils présents à la Préhistoire ? Partez à leur découverte. |
| *Être Liégeois au Moyen-Âge* | • | | | | | | Comment vivait un Liégeois au Moyen-Âge ? À quoi ressemblait notre ville et comment a-t-elle évolué ? |
| *Apprendre à voir* | | • | | | | | Comprenez et interprétez les œuvres en vous appropriant un schéma systématique d'analyse. |

| ANIMATIONS | MUSÉES | | | | | TYPE DE VISITE | INFOS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Curtius | Boverie | Ansemb. | Grétry | Mullum | | |
| NOUVEAU *Témoins du passé* | • | | | | | | De la Préhistoire au 18e siècle, les témoins du passé racontent leur histoire. |
| *Ceci n'est pas une visite !* | | • | | | | | Courant primordial du 20e siècle, au fond, qu'est-ce que le surréalisme ? Découvrez-en les mécanismes créatifs. |
| *Et la lumière fût !* | | | | | • | | Analysez les différents système d'éclairage au fil du temps. |
| *Dis-moi où tu vis, je te dirai qui tu es* | | | • | | | | Au musée, saisissez le mode de vie d'un bourgeois du 18e siècle. |
| *Le famebook de Grétry* | | | | • | | | Composez la page famebook du célèbre musicien liégeois André-Modeste Grétry. |
| NOUVEAU *Le Siècle des Lumières* | • | | | | | | Mouvement intellectuel du 18e siècle, les Lumières s'attachent à la Raison et à la connaissance dans les esprits comme dans les arts. |
| NOUVEAU *Des chiffres et des œuvres* | | • | | | | | Entre la rigueur des compositions et l'utilisation du chiffre d'or, les mathématiques sont souvent dissimulées derrière nos œuvres d'art. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NOUVEAU *Être Liégeois à l'Antiquité* | • | | | | | | Jeu de piste et de rôle pour comprendre la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine : des vêtements aux rites religieux, des divers métiers à la manière de s'alimenter. |
| NOUVEAU *Entre parc et musée* | | • | | | | | Du parc au musée, partez sur les traces des métamorphoses du site de La Boverie. Sous conditions météo. |



## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

| ANIMATIONS | MUSÉES | | | | | TYPE DE VISITE | INFOS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Curtius | Boverie | Ansemb. | Grétry | Mulum | | |
| *Musée, prof & Co* | • | • | | | | | Visite sur mesure pour (futurs) enseignants, éducateurs et assistants sociaux. |

# NOUS CONTACTER

ANIMATIONS DES MUSÉES
+32 4 221 68 37 - 32
WWW.LESMUSEESDELIEGE.BE
ANIMATIONSDESMUSEES@LIEGE.BE

Impression CIM Ville de Liège - Motif couverture © Freepik.com

Liège

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES