#### **VISITES EN FAMILLE**

Tous les 2es dimanches du moi-

Les musées vous proposent de rassembler toute la famille autour d'une animation ludique dans les collections. Visites destinées aux enfants accompagnés des parents.

Visite : 1h30 • RDV à 14h à l'accueil du musée Prix : 10 €/ adulte et 6€/enfant -12 ans Inscription : Office du Tourisme +32 (0)4 221 92 21 Paiement au musée le jour de votre visite

#### LE MUSÉE ET LE MOUVEMENT

Partir à la rencontre des sculptures qui peuplent le musée et observer leur représentation et leurs attitudes. Hiératiques et sévères, assises et maternelles, debout le drapé au vent... Une découverte du mouvement dans la statuaire.

Grand Curtius - 15 janvier 2017

#### LE MUSÉE ET LES RELIGIONS

Partir à la rencontre des images évoquant les croyances et observer une stèle funéraire gallo-romaine, une vierge du 12° siècle, une bible chrétienne, des sculptures de Jean Del Cour, une lampe de mosquée, témoins de l'évolution des diverses pratiques cultuelles. Grand Curtius - 12 février 2017

#### I F MUSÉF ET LES HÉROS

Partir à la rencontre des héros qui peuplent le musée et découvrir leurs hauts faits. Qu'il s'agisse de héros bibliques, de héros de l'Antiquité, de la mythologie ou encore de héros modernes... leurs actions extraordinaires, leurs vertus ou leurs martyrs sont largement évoqués à travers les peintures.

La Boverie - 12 mars 2017

## I F MUSÉF ET LA LIBERTÉ

Partir à la rencontre des expressions de la liberté et observer les œuvres qui témoignent des acquisitions de libertés au fil du temps. Libertés de culte, libertés politiques ou libertés artistiques ont structuré notre société contemporaine et les artistes s'en sont largement fait l'écho.

Grand Curtius - 9 avril 2017

### LE MUSÉE ET LE NOIR&BLANC

Partir à la rencontre de l'art sans polychromie et observer la place du noir et du blanc dans les œuvres. Si les couleurs occupent une place prépondérante dans l'art, le blanc et le noir ont su, au fil du temps, gagner leur place dans la palette chromatique des artistes. La Boyerie - 14 mai 2017

#### I F MUSÉF ET LE TRAVAIL

Partir à la rencontre de la représentation du monde du travail dans la peinture occidentale. Quelle vision les artistes ont-ils du monde ouvrier ? Comment a-t-elle évolué ? L'observation d'une série d'œuvres retrace la perception du monde du travail au sein de nos sociétés

La Boverie - 11 juin 2017

## LE MUSÉE ET L'INDUSTRIE

Partir à la rencontre du monde artisanal et industriel et observer son développement et ses spécificités. De l'industrie lithique à Spiennes durant la Préhistoire, en passant par l'originalité de l'orfèvrerie mosane jusqu'au rayonnement de la Fabrique Nationale d'armes et du Val Saint-Lambert, la place de l'industrie au fil de l'histoire se lit à travers les artefacts.

Grand Curtius - 9 juillet 2017

#### LE MUSÉE ET LES CHEFS-D'ŒUVRE

Partir à la rencontre des chefs-d'œuvre du musée et découvrir leurs qualités et originalités. Quels critères surclassent une œuvre en chefs-d'œuvre? Quels sont ceux du musée? Par leurs nombres, ils témoignent de la vitalité artistique, politique et économique de Liège et de ses environs, de l'époque gallo-romaine au 20° siècle. Grand Curtius - 10 septembre 2017

### LE MUSÉE ET LA PERSPECTIVE

Partir à la rencontre des différentes techniques de perspectives utilisées par les artistes et en observer l'originalité. De la perspective cavalière en passant par la perspective atmosphérique jusqu'à l'absence de perspective, les œuvres de la collection dévoilent les trucs et astuces des peintres pour jouer sur la notion de profondeur et tromper notre œil.

La Boverie - 8 octobre 2017

# LE MUSÉE ET L'INDONÉSIE

Partir à la rencontre d'un autre pays, d'un autre continent et découvrir les œuvres de l'exposition Europalia Indonésie. Une invitation au voyage et à la découverte d'une autre culture.

La Boverie - 12 novembre 2017

# LE MUSÉE ET LA MYTHOLOGIE

Partir à la rencontre des scènes mythologiques qui peuplent le répertoire ornemental du musée d'Ansembourg. Au cœur de cet hôtel particulier du 18° siècle, les représentations de mythes et héros, parmi d'autres décors raffinés, sont nombreuses et témoignent de l'érudition du propriétaire. Apprendre à voir, c'est aussi apprendre à reconnaître ces histoires fabuleuses qui ornent les stucs et cheminées du musée.

Musée d'Ansembourg - 10 décembre 2017



# **VISITES THÉMATIQUES**

Tous les 3es dimanches du mois

Venez découvrir les collections des musées autrement. Chaque mois, un thème est mis à l'honneur, analysé, décortiqué, mis sous la loupe.

RDV à 14h à l'accueil du musée Visite : 1h30 • Prix : 10 €/ adulte Inscription : Office du Tourisme +32 (0)4 221 92 21 Paiement au musée le jour de votre visite

## L'ART ET LA LUMIÈRE

Quand art et lumière se mêlent. Depuis la Renaissance, comment les artistes ont-ils exploité les effets de lumière au service de leur iconographie ? Quel rôle la connaissance scientifique de la lumière va-t-elle jouer dans la Modernité ? Autant de questionnements dévoilant la place singulière de la lumière dans les œuvres d'art.

La Boverie - 22 janvier 2017

#### L'ART ET LES RÉFORMES

Quand art et réformes religieuses se mêlent. A la suite de la Réforme protestante, les catholiques réagissent avec la Contre-Réforme : la production artistique véhicule ces grandes idéologies qui fracturent profondément l'Europe aux 16° et 17° siècles.

Grand Curtius - 19 février 2017

### L'ART ET LE MULTIPLE

Quand l'art et le multiple se mêlent. Les différentes techniques de gravure, des plus traditionnelles aux plus expérimentales, sont pour les artistes un support singulier d'expression. Se distinguant des autres techniques plastiques par son caractère reproductible, les multiples facettes de ce procédé se racontent dans le cadre de la Biennale Internationale de Gravure

La Boverie - 19 mars 2017

# L'ART ET L'OPÉRA

Quand art et opéra se mêlent. Maison natale de l'illustre compositeur d'opéras comiques, le musée Grétry retrace ses jeunes années à Liège jusqu'à sa retentissante carrière parisienne. Objets personnels, partitions, instruments et accessoires divers nous rappellent à quel point l'opéra est un art global qui convoque de multiples disciplines.

Musée Grétry -16 avril 2017

## L'ART ET LA BD

Quand l'art et la bande dessinée se mêlent. Considéré comme le 9° art, la bande dessinée a su gagner ses lettres de noblesse. Elle est même devenue assez vite un médium vecteur d'opinions. Que ce soit dans l'exposition « La BD fait sa révolution » autour de la revue « Métal Hurlant » ou dans les planches des collections liégeoises, les auteurs de BD attestent souvent d'esprits libres et alternatifs

La Boverie - 21 mai 2017

#### L'ART ET LE SACRÉ

Quand l'art et le sacré se mêlent. A travers les collections du Grand Curtius, de nombreuses œuvres témoignent de la portée dominante du sacré dans les productions de l'homme. Que ces artefacts soient usuels ou cultuels, ils ouvrent la porte à la compréhension du rôle du sacré à travers le temps.

Grand Curtius - 18 juin 2017

## L'ART ET LA CRÉATION

Quand l'art et la création se mêlent. Depuis 8 ans, le Prix de la Création de la Ville de Liège met en avant de jeunes créateurs selon les diverses formes d'expression de l'art contemporain.

Grand Curtius - 17 septembre 2017

### L'ART ET L'AILLEURS

Quand l'art et l'ailleurs se mêlent. La représentation d'un ailleurs imaginaire ou exotique a toujours fasciné les artistes : ailleurs mythologique, monde idéalisé, univers abstrait et même celui de l'inconscient avec le Surréalisme. Dans les collections du musée, depuis le 16° siècle jusqu'à l'époque contemporaine, on observe que la représentations de ces ailleurs occupe une place singulière au cœur de l'iconographie occidentale.

La Boverie -15 octobre 2017

#### L'ART ET LE POUVOIR

Quand l'art et le pouvoir se mêlent. Depuis les débuts de l'humanité, l'art s'est mis au service de la manifestation du pouvoir. Qu'il soit politique, symbolique ou religieux, le pouvoir se lit à travers les artefacts de la collection du musée.

Grand Curtius - 19 novembre 2017

#### L'ART ET LES SYMBOLES

Quand l'art et les symboles se mêlent. La collection des Beaux-Arts à La Boverie commence au 16° siècle et de nombreuses œuvres sont peuplées de divers symboles : symboles religieux, symboles de vanité, symboles politiques que le visiteur pourra appréhender pour pouvoir mieux interpréter les œuvres.

La Boverie - 17 décembre 2017

#### VISITE EN FAMILLE

Tous les 2º dimanches du mois à 14h

## VISITE THÉMATIQUE

Tous les 3º dimanches du mois à 14h



Grand Curtius Féronstrée 136 4000 Liège



La Boverie Parc de la Boverie 4020 Liège



Musée Grétry Rue des Récollets 34 4020 Liège



Musée d'Ansembourg Féronstrée 114 4000 Liège

# MUSÉES DE LA VILLE DE LIÈGE SERVICE ANIMATIONS DES MUSÉES

+ 32 (0)4 221 68 32 - 68 37

www.lesmuseesdeliege.bi

animations desmusees Miege h



