

BICENTENAIRE CÉSAR FRANCK

LA VILLE DE LIÈGE CÉLÈBRE
LE BICENTENAIRE DE CÉSAR FRANCK
EXPOSITION, CONCERTS, PROMENADE

SOMMAIRE

Introduction	3
Espace César Franck au Grand Curtius.....	4
Concerts	6
Les Flâneries musicales de Monsieur Franck	9
Le Grand Curtius	10
Contact et Partenaires	11



**CÉSAR
FRANCK**
1822 – 2022

Bicentenaire César Franck

Né le 10 décembre 1822, à Liège, le compositeur César Franck a transformé en profondeur la musique française de son temps. Ses œuvres font encore aujourd'hui le tour de la planète. De septembre 2021 à décembre 2022, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'un des interprètes incontournables de César Franck depuis 60 ans, célèbre le bicentenaire de celui qu'on surnommait « le Messie de l'art ».

La Ville de Liège s'associe à l'OPRL et propose un espace d'exposition, des concerts et un parcours dans la ville.

La Ville de Liège offre l'espace de ses Musées les plus prestigieux pour accueillir le bicentenaire de César Franck.

Un "Espace César Franck", est créé spécialement pour l'évènement.

La console de l'orgue emblématique de César Franck, le Cavallé-Coll de Sainte-Clotilde à Paris, sera présentée au cœur de Liège au Grand Curtius. Elle sera entourée de manuscrits exceptionnels et de documents témoignant de l'activité musicale du jeune César, premier élève du Conservatoire Royal à recevoir un Premier Prix de solfège en 1832.

Ce lieu joute volontairement le célèbre studio d'Eugène Ysaÿe mettant en contrepoint les deux destins liés et exceptionnels des deux musiciens.

Le programme des concerts et des conférences "César Franck de Liège" organisés au Musée Curtius, à La Boverie et à la Salle Philharmonique de Liège, met en évidence le répertoire du jeune prodige du piano mais aussi le talent naissant du compositeur. Ces évènements s'intègrent dans la découverte des Musées liégeois et participent à l'ouverture et à la mixité des arts, des cultures et du patrimoine.

Des Flâneries musicales sur les pas de César Franck sont proposées. De l'Espace César Franck vers la maison natale, elles permettent de parcourir et de découvrir les lieux de vie du compositeur à travers la Ville de Liège.

L'ensemble des activités présentées dans cette brochure ambitionne d'ajouter aux très nombreux concerts et initiatives diverses et prestigieuses de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, une harmonisation franckiste unique que seule sa Cité ardente pouvait lui composer.

Jean Pierre Hupkens
Échevin de la Culture et du Tourisme
de la Ville de Liège

L'ESPACE CÉSAR FRANCK AU GRAND CURTIUS

À l'occasion du bicentenaire de la naissance du compositeur liégeois, qui a véritablement révolutionné la musique française du XIX^e siècle, la Ville de Liège consacre à César Franck une exposition d'une année, en collaboration avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. L'exposition installée dans le parcours permanent se tiendra du 12 janvier 2022 au 2 janvier 2023.



Palais Curtius © Ville de Liège

LA CONSOLE DE L'ORGUE DE CÉSAR FRANCK

L'inauguration de l'orgue de la Basilique Saint-Clotilde à Paris eut lieu le 19 décembre 1859.

Franck et Lefébure-Wely se partagèrent les claviers à cette occasion.

Des travaux importants sur l'orgue Cavallé-Coll furent réalisés entre 1930 et 1933 sous la direction du titulaire Charles Tournemire. À cette occasion, la console originale fut remplacée par une nouvelle console.

Même si l'on ne dispose pas de certitudes sur le véritable propriétaire de la console en 1933, on peut néanmoins affirmer qu'elle fut sauvegardée par le curé de Sainte-Clotilde et par Tournemire, les travaux ayant été financés essentiellement par les paroissiens.

Étonnamment, le testament de Tournemire ne livre aucun détail sur la console, mais c'est grâce à la découverte de correspondances, que nous pouvons élaborer des suppositions. L'une de ces lettres, écrite par l'organiste et compositeur belge Flor Peeters à la veuve Alice Tournemire, met en avant la volonté de Charles Tournemire de léguer la console à la ville de Liège, après les décès respectifs d'Alice et de Flor Peeters. Une autre lettre montre qu'Alice Tournemire, contre les dernières volontés de son défunt mari, légua de son vivant la console à Flor Peeters ne désirant pas 'attendre sa propre mort'. La console prit alors place chez Peeters à Malines,

à partir de 1946 ou de 1947. À son décès, Flor Peeters légua la console au Conservatoire d'Anvers, qu'il dirigea de 1952 à 1968. Elle fut installée dans le bureau du directeur du Conservatoire, qui la donna à titre de prêt au Vleeshuismuseum en 1991, où elle se trouve actuellement.

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

- Le manuscrit original des *Variations symphoniques pour piano et orchestre* (1886) et divers manuscrits des devoirs musicaux du jeune César, élève au Conservatoire de Liège.
- Journaux liégeois d'époque relatant ses premiers concerts.
- Le studio du célèbre violoniste-compositeur Eugène Ysaÿe (1858-1931), ami de César Franck et dédicataire de sa célèbre *Sonate pour violon et piano*, jouxte l'espace César Franck. Il est accessible en permanence et constitue un complément particulièrement intéressant.



Console de l'orgue de César Franck © Ville de Liège

Dates : Du 12.01.2022 au 2.01.2023

Adresse : Grand Curtius, Féronstrée 136, 4000 Liège

Horaires : Du lundi au dimanche : 10h < 18h, fermé le mardi & les 1.01, 1.05, 1.11, 2.11, 11.11 et 25.12

Tarifs : Accessible à l'achat d'un ticket d'entrée aux collections permanentes du musée - 9€ Adulte • 5 € senior, groupe, sans emploi • 1,25€

Article 27 • Gratuité pour les moins de 26 ans, pour tous le premier dimanche du mois et pour les détenteurs du museumPASSmusée

Infos : www.grandcurtius.be

En collaboration avec le Conservatoire Royal de Liège, le Musée Vleeshuis de la Ville d'Anvers et le Conservatoire Royal d'Anvers.

CONCERTS

CÉSAR FRANCK ET SA MUSIQUE POUR PIANO

César Franck de Liège. Du jeune virtuose au compositeur de génie.

Conférence-concert | Jeudi 17 février 2022 | 19h | Salle Philharmonique

Patrick Dheur, *pianiste et conférencier*

Avec la participation de Pierre Bleuse, *chef d'orchestre*

À travers de nombreuses anecdotes et exemples musicaux, le pianiste liégeois Patrick Dheur retrace la carrière de César Franck, sa formation au Conservatoire de Liège, le rôle de son père, le quotidien de sa famille, ses débuts de jeune pianiste « de salon » doté d'une étonnante virtuosité, ses œuvres de jeunesse, son amitié avec Franz Liszt et les encouragements que celui-ci lui apporta, les racines communes de leurs langages, et surtout cette gestation fabuleuse de 40 ans qui devait s'épanouir chez l'organiste et le compositeur de la maturité...



Patrick Dheur © D.R.

Adresse : Bd Piercot 25-27, 4000 Liège

Tarif : 10€

Infos et réservations : www.oprl.be | 04/220.00.00

Dans le cadre du cycle de conférences « Les grandes figures liégeoises », organisé par Le Grand Liège. En collaboration avec l'OPRL.

Avec le soutien des Amis de l'OPRL.

AUTOUR DES MÉLODIES DE CÉSAR FRANCK

Mardi 15 mars 2022 | 19h | Grand Curtius

Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Classe de chant de José van Dam

Julie Nemer, *mezzo-soprano* • Naomi Couquet, *mezzo-soprano*

François Pardailhé, *ténor* • Marie Datcharry, *piano*

Mélobdies et duos de FRANCK, DUPARC, D'INDY, GOUNOD et FAURÉ

La classe de chant de José van Dam à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth s'associe à l'OPRL et à la Ville de Liège pour célébrer César Franck, l'enfant du pays. Quinze mélodies et duos de César Franck permettent de se plonger dans les délices de la littérature romantique française, avec des poèmes évoquant la nature, la foi, les atmosphères nocturnes... Aux côtés du « Père Franck », les jeunes chanteurs mettent à l'honneur plusieurs de ses contemporains (Gounod, Fauré) ou élèves réunis au sein de « l'école franckiste » (Duparc, d'Indy).



Chapelle Musicale Reine Elisabeth © D.R.

Adresse : Féronstrée 136, 4000 Liège

Tarif : 15€

Infos et réservations : www.oprl.be | 04/220.00.00

Coproduction OPRL • Musées de Liège. En collaboration avec la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

AUTOUR DU PREMIER CONCERT DE CÉSAR FRANCK

Jeudi 5 mai 2022 | 20h | La Boverie (Auditorium)

Jean-Claude Vanden Eynden, *piano*

Patrick Dheur, *piano*

HUMMEL, *Concerto pour piano n° 3* op. 89,

1^{er} mouvement (tr. pour 2 pianos P. Dheur)
HERZ, *Variations brillantes pour piano sur l'air « Ma Fanchette est charmante »* lde Boieldieu op. 10

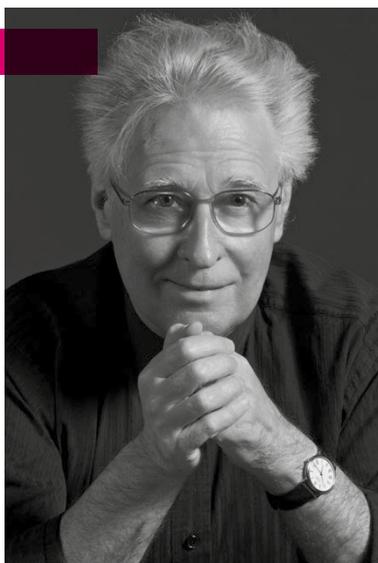
FRANCK, *Duo à 4 mains n° 2 sur le quatuor de « Lucile » de Grétry* op. 17

FRANCK, *Prélude, fugue et variation* op. 18 (version pour 2 pianos)

FRANCK, *Premier Grand Caprice* op. 5

En 1835, le jeune César Franck (13 ans à peine !) donne ses premiers concerts publics à Liège. Patrick Dheur et Jean-Claude Vanden Eynden nous font revivre ces moments émouvants. Franck interpréta la partie soliste du *Concerto pour piano n° 3* de Hummel à la demande de la Société Grétry, qui récoltait des fonds pour ériger la statue aujourd'hui placée devant l'Opéra

Royal de Wallonie-Liège. Une semaine plus tôt, le jeune César avait stupéfié le public dans les redoutables *Variations brillantes* de Herz. Le 2^e *Duo sur l'opéra Lucile de Grétry* et le célébrissime et touchant *Prélude, Fugue et Variations* complètent ce panorama de jeunesse.



Jean-Claude Vanden Eynden © D.R.

Adresse : Parc de la Boverie 3, 4020 Liège

Tarif : 15€

Infos et réservations : www.oprl.be | 04/220.00.00

Coproduction OPRL • Musées de Liège. Avec le soutien de la Société libre d'Émulation.

LES FLÂNERIES MUSICALES DE MONSIEUR FRANCK

Pour célébrer le bicentenaire de la naissance à Liège de César Franck le 10 décembre 1822, un parcours pédestre original a été conçu. Il partira du Musée Curtius (Espace César Franck), en Féronstrée 136, 4000 Liège.

Les « Flâneries érudites de Maître Franck », à l'instar de celles de Monsieur Grétry, sont des balades dans la cité liégeoise, guidées par le compositeur... incarné par Michel Jaspas, comédien et musicien.



Maison natale de César Franck © Ville de Liège

Au programme : l'Espace César Franck, le studio Eugène Ysaÿe, la maison natale du compositeur, le Conservatoire Royal de musique de Liège, la découverte de coins pittoresques de la Cité Ardente, de nombreuses évocations de la vie musicale de César Franck et d'autres musiciens liégeois.

Des petits récitals en « live » (orgue, chant et piano) ponctuent la balade.

Groupes de 30 personnes maximum.

Durée : environ 2h45

Tarif : 20 € (réductions diverses et prix de groupe possibles)

Du 1^{er} février au 31 décembre 2022

Calendrier et réservations : <http://micheljaspas.be/conferencier-franck>

LE GRAND CURTIUS

Les Musées de la Ville de Liège regroupent le Grand Curtius, La Boverie, le Musée du Luminaire (Mulum), le Musée Grétry, le Musée d'Ansembourg, actuellement en cours de rénovation, et les Fonds patrimoniaux.

Le Grand Curtius est un musée d'art et d'histoire qui rassemble sur plus de 5.000m² des collections réparties en cinq départements : archéologie, art religieux et art mosan, armes, verre (non accessible aux visiteurs jusqu'à nouvel ordre) et arts décoratifs. Les visiteurs peuvent découvrir en ses murs, plus de 7.000 ans d'histoire de Liège, dans un ensemble architectural remarquable.

Le Palais Curtius (17^e siècle), bâtiment emblématique du musée, abrite la prestigieuse collection d'armes, mondialement reconnue tant par la quantité de pièces exposées que par leur qualité. Depuis le 7 octobre 2021, le Grand Curtius consacre désormais un nouvel étage de son Palais aux armes militaires. Ce nouveau parcours expose plus de 500 armes à feu liégeoises et internationales, du 15^e au 21^e siècle, et présente les progrès techniques et les évolutions tactiques engendrées au fil des époques, notamment les guerres mondiales et les grands conflits, la Guerre de Sécession (1861-1865) et le siècle d'or de l'armurerie liégeoise.

Le Grand Curtius est un musée de société qui fait le lien entre le passé et le présent, de la Préhistoire aux productions les plus contemporaines, comme le reflètent le programme de ses expositions temporaires et sa politique de partenariats.



Cour du Palais Curtius © Ville de Liège

CONTACTS

Grand Curtius

Patrick Dheur

Commissaire du Bicentenaire de César Franck pour la Ville de Liège

Féronstrée 136 - 4000 Liège

patrick.dheur@liege.be

www.grandcurtius.be

Facebook : legrandcurtius

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

www.oprl.be/cesarfranck

PARTENAIRES

La Ville de Liège

Les Musées de la Ville de Liège

L'Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Le Conservatoire Royal de Liège et sa Bibliothèque

Le Vleeshuismuseum de la Ville d'Anvers

Le Conservatoire Royal d'Anvers

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth

La Bibliothèque Ulysse Capitaine

Le Grand Liège

La Société libre d'Émulation

La Fédération Wallonie-Bruxelles

 Les événements sont soumis au respect des mesures sanitaires en vigueur au moment de l'activité et de l'utilisation du Covid Safe Ticket.



CÉSAR FRANCK

1822 – 2022

