

LE MUSÉE ET ANDRÉ MODESTE GRETRY

Dans le quartier d'Outremeuse, la maison natale d'André Modeste Grétry retrace l'aventure du célèbre compositeur d'Opéra-comique : souvenirs personnels, instruments de musique et divers manuscrits. Saurez-vous compléter le profil « Facebook » du célèbre compositeur liégeois ?

Musée Grétry - 12 mai 2024

LE MUSÉE ET L'ART ABSTRAIT

Dès le début du 20^e siècle, certains artistes vont se détacher de la volonté de représenter notre monde tangible. Ainsi, la figuration laisse place progressivement aux tendances de l'abstraction. Ces artistes y explorent le caractère rationnel des formes et des couleurs ou leur pouvoir expressif.

La Boverie - 9 juin 2024

LE MUSÉE, FANTÔMES ET SQUELETTES

Fantômes, squelettes et têtes de mort hantent certaines œuvres du musée. Mais sont-ils vraiment tous effrayants ?

La Boverie - 13 octobre 2024

LE MUSÉE ET LIÈGE AU MOYEN ÂGE

Partir à la rencontre du Moyen Âge et découvrir sa ville à l'époque médiévale. Quel visage avait la cité ? Était-elle très différente d'aujourd'hui ? Qui était Saint-Lambert, le chevalier Antoine ou Notger ? Pourquoi les sculptures tirent la tête ou sourient tendrement ? Un parcours au cœur de l'histoire de notre ville.

Grand Curtius - 10 novembre 2024

LE MUSÉE ET LA GRAVURE

Qu'est-ce que la gravure ? Une visite à la découverte des différentes techniques de l'estampe et image imprimée dans l'expo de la Triennale de la Gravure.

La Boverie - 8 décembre 2024



LA BOVERIE Parc de la Boverie, 4020 Liège

GRAND CURTIUS Féronstrée 136, 4000 Liège

MUSÉE GRÉTRY Rue des Récollets 34, 4020 Liège

MUSÉE DU LUMINAIRE (MULUM) Rue Mère-Dieu 2, 4000 Liège

MUSÉES DE LA VILLE DE LIÈGE
SERVICE ANIMATIONS DES MUSÉES

+ 32 (0)4 221 68 32 - 68 37

www.lesmuseesdeliege.be

animationsdesmusees@liege.be



ANIMATIONS DES MUSÉES

2024
VISITES
GUIDÉES

GRAND CURTIUS • MUSÉE GRÉTRY
LA BOVERIE • MUSÉE DU LUMINAIRE

Éditeur responsable : Mehmet AYDOĞDU, Féronstrée 92, 4000 Liège. Impression Ville de Liège

M
LIÈGE MUSÉES

VISITES THÉMATIQUES

Tous les 3^{es} dimanches du mois

Chaque mois, un thème est mis à l'honneur, analysé, décortiqué, examiné sous la loupe.

RDV à 14h à l'accueil du musée

Visite : 1h30 • Prix : 10 €/ adulte

Inscription en ligne : www.lesmuseesdeliege.be/visites-guidees

Païement au musée le jour de votre visite

L'ART ET LES ARMES BLANCHES

Apparue dès la Préhistoire, l'arme blanche est la première de l'humanité. Depuis les premières épées en bronze jusqu'aux baïonnettes en passant par les armes de prestige, découvrez la nouvelle section du département des armes en compagnie de son conservateur.

Grand Curtius - 21 janvier 2024

L'ART ET L'AMOUR

Quand l'art rencontre l'amour dans les salles du musée. Au sein des collections, l'amour est présent sous toutes ses formes : l'amour avec un grand A, mais aussi l'amour du peintre pour son modèle, l'amour filial au sein d'une famille, l'amour vengeance au cœur des légendes, ou plus simplement l'amour de l'art.

La Boverie - 18 février 2024

L'ART, LES DIEUX, LES HÉROS

La grande peinture d'histoire met en scène, depuis la Renaissance, des dieux et des héros issus de la mythologie greco-romaine, mais pas seulement ! Un parcours à la découverte de ces personnages héroïques du 16^e au 20^e siècle.

La Boverie - 17 mars 2024

L'ART ET LE ROUGE

Première couleur maîtrisée par l'homme, le rouge a longtemps été considéré comme "La couleur par excellence". Tour à tour symbole de puissance et de richesse, il évoque tantôt le sang du Christ, tantôt les flammes de l'enfer. En perte de vitesse depuis le 16^e siècle, le rouge reste aujourd'hui empreint de symbolique idéologique. Autopsie d'une couleur dans les collections permanentes.

La Boverie - 21 avril 2024

L'ART ET LE LUMINAIRE

Le Musée du Luminaire (Mulum) retrace la formidable aventure de l'éclairage à travers le temps, depuis les lampes à huile gallo-romaines jusqu'aux LED les plus perfectionnées.

Mulum - 19 mai 2024

L'ART ET L'ART ABSTRAIT

Dès le début du 20^e siècle, certains artistes vont se détacher de la volonté de représenter notre monde tangible. Ainsi, la figuration laisse place progressivement aux tendances de l'abstraction. Ces artistes y explorent le caractère rationnel des formes et des couleurs ou leur pouvoir expressif.

La Boverie - 16 juin 2024

L'ART ET DES ŒUVRES MYSTÉRIEUSES

Au cœur des collections du Grand Curtius, certaines œuvres n'ont pas encore livré tous leurs secrets et divisent encore aujourd'hui les chercheurs. Rencontre avec ces œuvres « mystérieuses ».

Grand Curtius - 15 septembre 2024

L'ART ET LA VIERGE DANS TOUS SES ÉTATS

Au sein des collections d'Art religieux, les représentations de la Vierge Marie sont nombreuses. À chaque époque, l'image mariale reflète les idées de son temps et la manière de vivre la foi. Un voyage au cœur de l'histoire de l'art comme miroir de l'évolution de la société.

Grand Curtius - 20 octobre 2024

L'ART ET LA GRAVURE CONTEMPORAINE

Découverte de la Triennale de la Gravure et en particulier des créations des lauréats.

La Boverie - 17 novembre 2024

L'ART ET LE GROUPE COBRA

Né en 1948 à Paris sous l'impulsion de Dotremont, Appel, Constant, Corneille et Jorn, le mouvement artistique CoBrA doit son nom à l'acronyme des villes d'origine de ses fondateurs (Copenhague, Bruxelles, Amsterdam). Ses membres prônent la liberté d'expression, la création libre et spontanée en prenant exemple notamment sur l'art des enfants ou encore les arts premiers.

La Boverie - 15 décembre 2024

VISITES EN FAMILLE

Tous les 2^{es} dimanches du mois

Une visite ludique où petits et grands partent à la découverte des musées.

Visite : 1h30 • RDV à 14h à l'accueil du musée

Prix : 10 €/ adulte et 6€/enfant -12 ans

Inscription en ligne : www.lesmuseesdeliege.be/visites-guidees

Païement au musée le jour de votre visite

LE MUSÉE & LA MALLETTE DU PEINTRE

Au cœur des collections des Beaux-Arts, observez le contenu de la mallette du peintre : pinces, pigments, toiles, liants... et apprenez les différentes techniques qu'il utilise.

La Boverie - 14 janvier 2024

LE MUSÉE & POURQUOI SONT-ILS TOUT NUS ?

Pourquoi y a-t-il autant de personnes nues représentées dans l'art ? À l'aide des réponses de la cocotte en papier, tentez de discerner le vrai du faux à ce questionnement fondamental.

La Boverie - 11 février 2024

LE MUSÉE ET L'ÉCRITURE

Les historiens définissent le passage de la Préhistoire à l'Histoire par l'apparition de l'écriture. Dans les collections du musée, partez à la recherche des racines de l'écriture et de son évolution au fil du temps, depuis les premiers symboles ornant les poteries rubanées jusqu'aux caractères d'imprimerie.

Grand Curtius - 10 mars 2024

LE MUSÉE, DES FORMES ET DES COULEURS

Partir dans le musée à la recherche des couleurs, des formes et des matières par le biais de jeux d'observation, d'identification et d'association.

La Boverie - 14 avril 2024