

ANIMATIONS DES MUSÉES

SCOLAIRE

LA BOVERIE

2025
2026

GRAND
CURTIUS

MUSÉE DU
LUMINAIRE

MUSÉE GRÉTRY

M
LIÈGE MUSÉES



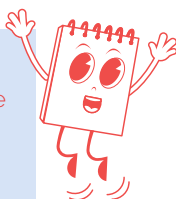
INTRO	3
DÉCOUVRIR LES MUSÉES	4
LES MUSÉES COMMUNAUX	5
LES MUSÉES SE VISITENT	6
• en autonomie	
• avec un médiateur	
ENVIE D'UNE VISITE SUR MESURE ?	6
DEUX TYPES DE VISITES	7
• Visites actives	
• Ateliers découvertes	
RESSOURCES PÉDAGOGIQUES	7
COMBIEN ÇA COÛTE ?	8
RÉSERVATION	8
QUELQUES BONS RÉFLEXES	8
AUTOUR DES EXPOS	9
LES VISITES	
• Préscolaire - 18 mois - 2,5 ans	10
• Enseignement fondamental maternel	11
• Enseignement fondamental primaire	13
• Enseignement secondaire inférieur	17
• Enseignement secondaire supérieur	20
• Enseignement supérieur	22

CONTACT

animationsdesmusees@liege.be

+32 (0)4 221 68 32 - 68 37

www.lesmuseesdeliege.be



« Les lieux sont aussi des liens. Et ils sont notre mémoire. » - Philippe Besson.

À l'heure où la Culture est galvaudée et voit son importance dans l'éducation minimisée par d'aucun.e.s, plus que jamais, la démarche du Service Animations des Musées (SAM) est primordiale et doit être valorisée, a fortiori dans notre société actuelle...

...société qui privilégie l'utilisation intensive des réseaux sociaux nous abrutissant de pseudos « informations » ne laissant que peu de place pour un esprit critique construit et réfléchi.

Au lieu de scroller, frénétiquement, dans un souci de suivisme de façade, les Musées sont des écrans qui, non seulement, racontent l'Histoire et ses déclinaisons mais, également, éveillent, sereinement, à la réflexion tout en renouant avec les vraies relations sociales qui ne se résument pas à de la virtualité.

Alors, franchissez le pas vers le Savoir et entrez dans un Musée... Laissez-vous emporter car ce qui donne à une population son identité et sa cohésion, c'est précisément la Culture !

Élisabeth Fraipont,
Échevin de la Culture, de la Lecture
publique et du Devoir de mémoire
de la Ville de Liège

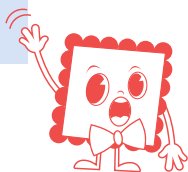
DÉCOUVRIR LES MUSÉES

Les musées sont aujourd'hui des acteurs essentiels de la vie socioculturelle. Ils sont des miroirs des évolutions sociales et des nouvelles réalités. Souvent perçus comme des espaces codifiés et contraignants, c'est par la médiation qu'ils deviennent des lieux fédérateurs et conviviaux.

Le Service Animations des Musées fait en sorte que les musées communaux soient des lieux de connaissance, de partage et de rencontre. Sa dynamique de médiation prend en considération l'hétérogénéité des publics. Que ses usagers soient scolaires, en famille, en couple, entre amis ou seul, le SAM offre des formules adaptées, met en exergue la transdisciplinarité et ouvre la voie à une perception neuve des musées. Une visite au musée est une expérience singulière. C'est l'occasion d'appréhender les témoins du passé, de stimuler les interactions culturelles, de construire de nouveaux savoirs et de partager des expériences. La médiation forme un trait d'union indispensable entre les collections et l'univers scolaire, faisant des élèves des citoyens actifs et responsables en favorisant les différentes formes d'expressions artistiques, la créativité et la compréhension d'un patrimoine historique.



LES MUSÉES COMMUNAUX



LA BOVERIE

Nichée au cœur d'un parc classé, La Boverie a pris ses quartiers dans le Palais des Beaux-Arts de l'Exposition universelle de 1905. Espace à la fois historique et emblématique, le bâtiment a fait l'objet d'une intégration architecturale signée Rudy Ricciotti, appelée « la verrière ». Ce musée abrite les collections des Beaux-Arts de la Ville de Liège (du 16^e au 21^e siècle), ainsi que des expositions temporaires d'envergure internationale.

LE GRAND CURTIUS

Vaste site patrimonial au cœur de la cité, le Grand Curtius réunit des bâtiments classés des 17^e et 18^e siècles, tels que les palais et la résidence Curtius ou l'hôtel particulier de Hayme de Bomal, au sein d'un complexe entièrement restauré. De la Préhistoire à l'Art nouveau, les collections témoignent de l'art et de l'histoire à travers cinq départements : l'Archéologie, les Armes, l'Art religieux et l'Art mosan, les Arts décoratifs, le Verre, ainsi que des expositions temporaires.

LE MUSÉE GRÉTRY

Situé dans la maison natale d'André-Modeste Grétry, le musée rend hommage au célèbre compositeur liégeois en illustrant sa vie à travers ses objets personnels et du quotidien.

LE MUSÉE DU LUMINAIRE (MULUM)

Plus de 1 000 pièces illustrent l'évolution des systèmes d'éclairage, de l'Antiquité à nos jours : lampes à huile, à pétrole, à gaz, électriques, etc.

LES MUSÉES SE VISITENT

• EN AUTONOMIE

La réservation d'une animation avec un médiateur n'est pas obligatoire. Toutefois, nous vous recommandons de prévenir le SAM avant votre visite, même libre. Cela permet de mieux organiser l'accueil des groupes et de garantir une expérience agréable pour tous, en évitant l'encombrement des salles et les croisements imprévus avec d'autres visiteurs.

Vous pouvez réserver votre visite libre en utilisant notre formulaire en ligne ou en nous contactant par e-mail.

• AVEC UN MÉDIATEUR

Dans cette brochure, vous trouverez l'ensemble des animations proposées dans les collections permanentes des musées communaux. Ces propositions pédagogiques visent à répondre au mieux aux besoins de tous les niveaux d'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles. Adaptées aux différents niveaux scolaires, les animations s'articulent autour de l'éveil à l'observation, au dialogue, à l'interaction, à une compréhension ludique, ainsi qu'au développement du sens créatif et de l'imagination. Dans le cadre du Pacte d'excellence, une sortie au musée peut être valorisée dans le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA) des élèves.

ENVIE D'UNE VISITE SUR MESURE ?

Tout enseignant ou responsable de groupe souhaitant mettre en place un projet de classe avec les musées peut bénéficier de l'accompagnement du SAM. Vous trouverez ci-après l'ensemble des animations, classées par niveau d'enseignement, par musée et par type de visite. Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter le SAM.



DEUX TYPES DE VISITES

• VISITES ACTIVES



Visiter le musée, c'est apprendre en s'amusant ! Quoi de mieux que de découvrir nos collections de façon ludique ? Interaction, imagination et éveil sont au rendez-vous pour faire de votre visite une expérience inoubliable.

• ATELIERS DÉCOUVERTES



Pour allier savoir et savoir-faire, venez expérimenter nos ateliers de découvertes créatives. Associez une visite du musée à une initiation à l'esthétique, à travers diverses techniques plastiques. Le défi ? Éveiller les sens et laisser s'exprimer son talent créatif !

PECA

Le SAM fait partie des acteurs de la plateforme mobilisée dans le cadre de la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA). Il participe à des tables de réflexion et à des ateliers afin de favoriser l'ancrage du PECA en Province de Liège, en collaboration avec de nombreux établissements scolaires. Vous souhaitez devenir partenaire autour d'un projet ? Contactez-nous à l'adresse : animationsdesmusees@liege.be

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Chaque parcours est accompagné d'un mini dossier pédagogique, incluant des éléments théoriques ainsi que des pistes d'exploitation à mener en classe, en amont et/ou en aval de la visite.

Découvrez également nos animations sur notre chaîne YouTube : Animations des musées de la Ville de Liège.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

- Entrée aux collections permanentes des musées
 - Gratuite pour les moins de 26 ans
 - Tarif groupe pour les plus de 26 ans
 - Article 27 : 1,25€
- Animation pour les établissements sur le territoire de la Métropole de Liège : 1€/élève
- Animation pour les établissements hors Métropole de Liège : 65 €/groupe (25 élèves maximum)

L'entrée au musée se règle à la billetterie lors de votre visite. L'animation se règle lors de la réception de la facture dans votre institution, après votre visite. Elle ne doit en aucun cas être payée sur place, au musée.

RÉSERVATION



Pour toute animation, merci de remplir le formulaire de réservation disponible sur notre site www.lesmuseesdeliege.be/brochures

QUELQUES BONS RÉFLEXES

- Merci de respecter les horaires afin d'éviter l'encombrement à l'entrée du musée.
- Le rendez-vous se fait à l'accueil du musée.
- Un musée se visite dans le calme.
- Toutes les œuvres présentées sont des originaux, il est donc interdit de les toucher.
- Il est strictement interdit de boire et de manger dans les salles. Vous pouvez toutefois profiter des espaces extérieurs pour la pause déjeuner. Les musées ne disposent pas de réfectoire.
- Les photos sans flash sont autorisées.
- En cas d'empêchement, **toute animation non annulée 2 jours ouvrables à l'avance sera facturée.**

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le Service Animations des Musées propose également des visites actives et des ateliers découvertes en lien avec les expositions temporaires, ainsi que des dossiers pédagogiques, des journées portes ouvertes pour les enseignants, etc.





PRÉSCOLAIRE - 18 MOIS - 2,5 ANS

ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESCRIPTIF
	CURTIUS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
<i>Des formes et des couleurs</i>	•	•				Partir à la découverte des couleurs, des formes et des matières dans le musée, à travers des jeux d'observation, d'identification et d'association.
<i>Si le musée m'était conté</i>		•				Une première rencontre au musée à partir de l'histoire « Mon Trésor ».



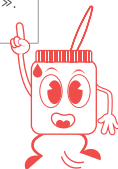
ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL – MATERNEL



ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESCRIPTIF
	CURTUS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
<i>Des formes et des couleurs</i>	•	•				Partir à la découverte des couleurs, des formes et des matières dans le musée, à travers des jeux d'observation, d'identification et d'association.
<i>La magie des couleurs</i>		•				Bleu, jaune, rouge : les couleurs primaires se mélangent. Saisissez leur subtilité et réinventez une célèbre peinture du musée.
 <i>La couleur des émotions</i>		•				Explorez les formes et les couleurs des œuvres du musée à partir de l'album « La couleur des émotions » d'Anne Llenas. Ce livre constitue un point de départ pour nuancer l'association des couleurs aux émotions.
<i>Très portrait</i>		•				Qu'est-ce qu'un portrait et quels en sont les codes ? Réalisez votre propre autoportrait.

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL – MATERNEL

ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESCRIPTIF
	CURTIVS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
<i>Des creux et des bosses</i>		•				Découvrez la sculpture et ses matériaux, explorez la 3D en modelant un buste en argile.
<i>Les mains dans la terre</i>	•					À la Préhistoire, l'homme invente la céramique. À votre tour, réalisez un récipient en terre.
<i>Empreintes et estampes</i>		•				La gravure, qu'est-ce que c'est ? Découvrez les techniques simples de reproduction.
<i>Si le musée m'était conté</i>		•				Une première rencontre au musée à partir de l'histoire « Mon Trésor ».





ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL – PRIMAIRE

ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESCRIPTIF
	CURTIUS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
<i>Pourquoi sont-ils tout nu ?</i>		•				Pourquoi tant de personnes nues sont-elles représentées dans l'art ? À l'aide des réponses de cocottes en papier, tentez de discerner le vrai du faux face à ce questionnement fondamental.
<i>La magie des couleurs</i>		•				Couleurs primaires, secondaires, complémentaires, chaudes ou froides... Qu'est-ce que la couleur ? Réappropriiez-vous une œuvre du musée.
<i>Très portrait</i>		•				Qu'est-ce qu'un portrait et quels en sont les codes ? Réalisez votre propre autoportrait.
<i>Des creux et des bosses</i>		•				Découvrez la sculpture et ses matériaux, explorez la 3D en modelant un buste en argile.
<i>Les mains dans la terre</i>	•					À la Préhistoire, l'homme invente la céramique. À votre tour, réalisez un récipient en terre.
<i>Graver / multiplier</i>		•				La gravure, qu'est-ce que c'est ? Quelles sont les différentes techniques ? À découvrir lors d'un atelier d'initiation.

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL – PRIMAIRE

14

ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESCRIPTIF
	CURTIVS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
<i>Tous au musée</i>	•	•				Jeu d'observation à travers les collections pour découvrir les témoins du passé.
<i>Vivre à l'Antiquité</i>	•					Jeu d'observation pour comprendre la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.
<i>Être Liégeois au Moyen-Âge</i>	•					Comment vivait un Liégeois au Moyen Âge ? À quoi ressemblait notre ville et comment a-t-elle évolué ?
<i>Du signe à la lettre</i>	•					Enquête sur l'écriture, des premiers signes à nos jours.
<i>À table !</i>	•					À quoi ressemblait la table de nos ancêtres ? Que mangeaient-ils et comment ?



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL – PRIMAIRE



ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESCRIPTIF
	CURTIUS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
<i>Depuis la Préhistoire, rien de neuf !</i>	•					Nos outils du quotidien étaient-ils présents à la Préhistoire ? Partez à leur découverte.
<i>Et la lumière fut !</i>				•		Retracez l'évolution de l'éclairage à travers l'histoire de l'humanité.
<i>La mallette du peintre</i>		•				Pinceaux, couteaux, chevalets, toiles... Découvrez les outils et techniques des peintres.
<i>Entre parc et musée</i>		•				Du parc au musée, partez sur les traces des métamorphoses du site de La Boverie, sous réserve des conditions météorologiques.
<i>Aux armes et cætera</i>	•					Approche réflexive, philosophique et citoyenne autour de la collection du nouveau Musée des Armes.
<i>Sculpture en mouvement</i>		•				Appréhender la 3 ^e dimension et la suggestion du mouvement à travers la perception et l'action de son propre corps.

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL – PRIMAIRE

ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESCRIPTIF
	CURTUS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
<i>Mythes et légendes</i>	•					Découverte des récits mythologiques, religieux ou folkloriques à travers les collections du musée. Faites la différence entre un mythe et une légende.
<i>C'est abstrait !</i>		•				Qu'est-ce que l'abstraction ? Un courant du 20e siècle à expérimenter soi-même.



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR

ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESCRIPTIF
	CURTUS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
<i>Des creux et des bosses</i>		•				Découvrez la sculpture et ses matériaux, explorez la 3D en modelant un buste en argile.
<i>Graver / multiplier</i>		•				La gravure, qu'est-ce que c'est ? Quelles sont les différentes techniques ? À découvrir lors d'un atelier d'initiation.
<i>Depuis la Préhistoire, rien de neuf!</i>	•					Nos outils du quotidien étaient-ils présents à la Préhistoire ? Partez à leur découverte.
<i>Être Liégeois à l'Antiquité</i>	•					Jeu d'observation pour comprendre la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.
<i>Être Liégeois au Moyen-Âge</i>	•					Comment vivait un Liégeois au Moyen Âge ? À quoi ressemblait notre ville et comment a-t-elle évolué ?
<i>Apprendre à voir</i>		•				Comprenez et interprétez les œuvres en vous appropriant un schéma systématique d'analyse.

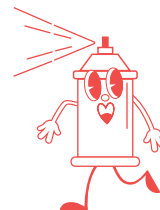
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR

ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESCRIPTIF
	CURTIVS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
<i>Très portrait</i>		•				Qu'est-ce qu'un portrait et quels en sont les codes ? Réalisez votre propre autoportrait.
<i>Témoins du passé</i>	•					De la Préhistoire au 18 ^e siècle, les témoins du passé racontent leur histoire.
<i>Et la lumière fut !</i>				•		Retracez l'évolution de l'éclairage à travers l'histoire de l'humanité.
<i>Le Facebook de Grétry</i>			•			Rédigez la page Facebook du célèbre musicien liégeois André-Modeste Grétry.
<i>Entre parc et musée</i>		•				Du parc au musée, partez sur les traces des métamorphoses du site de La Boverie, sous réserve des conditions météorologiques.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR



ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESCRIPTIF
	CURTIUS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
<i>Aux armes et cætera</i>	•					Approche réflexive, philosophique et citoyenne autour de la collection du nouveau Musée des Armes.
<i>C'est abstrait !</i>		•				Qu'est-ce que l'abstraction ? Un courant du 20e siècle à expérimenter soi-même.





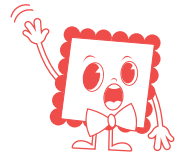
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPÉRIEUR

20

ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESCRIPTIF
	CURTUS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
<i>Des creux et des bosses</i>		•				Découvrez la sculpture et ses matériaux, explorez la 3D en modelant un buste en argile.
<i>Graver / multiplier</i>		•				La gravure, qu'est-ce que c'est ? Quelles sont les différentes techniques ? À découvrir lors d'un atelier d'initiation.
<i>Apprendre à voir</i>		•				Comprenez et interprétez les œuvres en vous appropriant un schéma systématique d'analyse.
<i>Très portrait</i>		•				Qu'est-ce qu'un portrait et quels en sont les codes ? Réalisez votre propre autoportrait.
<i>Le Siècle des Lumières</i>	•					Mouvement intellectuel du 18e siècle, les Lumières privilégient la Raison et la connaissance, tant dans les esprits que dans les arts.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPÉRIEUR

ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESSCRIPTIF
	CURTJUS	BOVERIE	GRÉTRY	MULLUM		
<i>Témoins du passé</i>	•					De la Préhistoire au 18e siècle, les témoins du passé racontent leur histoire.
<i>Et la lumière fût !</i>				•		Retracez l'évolution de l'éclairage à travers l'histoire de l'humanité.
<i>C'est abstrait!</i>		•				Qu'est-ce que l'abstraction ? Un courant du 20e siècle à expérimenter soi-même.

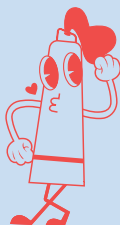
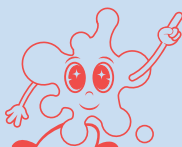
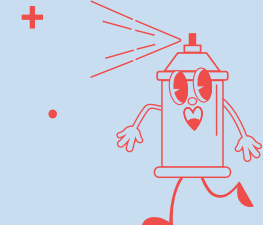


ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ANIMATIONS	MUSÉES				TYPE DE VISITE	DESSCRIPTIF
	CURTUS	BOVERIE	GRÉTRY	MULUM		
Musée, prof & Co	•	•				Visite sur mesure pour les (futurs) enseignants, éducateurs et assistants sociaux.



2025
2026



ANIMATIONS DES MUSÉES

Féronstrée 136 - 4000 Liège
animationsdesmusees@liege.be
+32 (0)4 221 68 32 - 68 37
www.lesmuseesdeliege.be

